

金石萃編

金石萃編卷一百十二

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加三級王昶誤

唐 七十二

石刻十二經 跋三 附五經文九經字樣攷

春秋公羊經傳解詁隱公元年經公及邾婁儀父

盟于昧

父本亦作甫今石經昧作昧

傳何以不名

監本毛本無不字

二年傳昉於此乎

周禮注疏昉並作放

婦人謂嫁曰歸

毛本

謂誤作爲

三年經武氏來求賄

石本原如此後人磨改作武氏子來各本亦俱有子字

四年傳隱曰吾否

監本毛本誤作隱公曰否

石碯立之

漢石經殘

字磬
作磬

五年傳登來之也

禮記注作登展之

始祭仲子也

漢石經無

也

自陝而東者周公主之自陝而西者召公主

之

釋文召作邵禮記注兩引並作自陝以東周公主之自陝以西召公主之昉於此乎

漢石經昉作放

六年傳吾與鄭人未有成也

監本毛本未作未漢石經作未有成無也

字

十有一年傳何隱爾弑也

漢石經弑作弑下弑則同

子不復讐

監本毛本脫子字

以為不繫乎臣子也

漢石經無以為二字

桓公元年經公及鄭伯盟于越

本亦作粵

二年傳所見異辭所聞異辭所傳聞異辭漢石經有顏氏

有所見異辭所聞異典何以書紀災也一條蓋紀

嚴顏異同之說與論語後記盍毛包周有無之字

同例漢石經後又有卅年顏氏言君出則已入

又顏氏無伐而不言圍者非取邑之辭也云亦

辨諸本異同

附記於此 隱賢而桓賤也監本毛本賤誤作

三年傳胥命者何相命也 兩雅注作胥盟此同

經秋

七月壬辰朔毛本誤

作壬申

四年傳秋曰蒐釋文作廋云本

又作搜亦作蒐

五年經蠲本亦

作蠲

六年傳簡車徒也文選注三引

徒並作馬 淫于蔡監本毛

本于誤

乎 謂莊公也釋文作嚴公云本亦作

莊後漢諱莊改為嚴

全三書卷一百一十二唐七十二

八年傳夏曰昃

本又作論

十有一年傳鄭之相也

釋文監本毛本並無之字後漢書注與此同

鄭伯有善于鄆公者

監本毛本鄆誤作鄆今石經與此同而野畱禮

注野作鄆

經柔會宋公陳侯蔡叔盟于折

一作折

十有五年傳祭仲存則存

監本毛本則存下衍矣字今石經與此同

莊公元年傳春秋君弑子不言即位

釋文弑作殺下皆同

夫人譖公於齊侯

毛本於作乎

搯幹而殺之

釋文搯作搯云本又

作搯亦作拉玉篇兩引一作拉公幹

天子嫁女于諸侯

監本

毛本于誤作乎今石經與此同

六年傳何以致伐

毛本誤作致會

七年經夏四月辛卯夜

一本無夜字

傳則何以知夜之

中

監本毛本脫則字今石經與此同

八年傳出曰祠兵

詩箋作治兵

九年傳其言取之何

監本毛本脫言字今石經與此同

辭殺子

糾也

監本毛本教誤作役今石經與此同

十年傳獮者曰侵

周禮注獮作粗

十有二年傳惟魯侯耳

石本原如此後人磨改惟作唯各本亦作唯

萬

臂撥仇牧

臂本又作辟

十有四年經單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯于郵

本亦

作

十有七年傳穢漬也

釋文漬作積云本又作漬

廿年傳大瘡也

瘡本或作瘡一本作漬禮記注亦作漬

痢也

玉篇作大痢

廿有二年傳跌也

跌本或作佚

廿有三年經祭叔來聘

毛本祭誤作蔡今石經釋文監本並與此同

股脩云乎

釋文股作斷云本又作股毛本脩誤作脩

廿有五年傳以朱絲營社

續漢書注營作營釋文同云本亦作營

故

營之

續漢書注作故營之也

廿有六年經公伐戎

今石經公上有春字

廿有七年傳通季子之私行也

監本毛本通下有乎字今石經與此

同

廿有八年傳曷為先言築微而後言無麥禾

監本毛本

後言誤作後書
今石經與此同

廿有九年傳脩舊也

毛本脩作修下
脩舊不脩並同

卅年經公及齊侯遇于魯濟

毛本脫
濟字

卅有二年傳俄而牙弑械成

釋文弑作殺
下親弑同

飲之無

餽氏

無本又
作巫

閔公第四

石本此下增注正
書附莊公卷四字

元年傳盍弑之矣

釋文

弑作殺

二年傳弑也

釋文弑作殺下同

僖公第五

石本此下增刻小注卷四二字按白刻
公羊傳原分十二卷以後諸公首行標

題下皆有增注卷尾標題亦悉依增
注者鑿改皆後人所為非原本也
元年傳救不

言次監本毛本救上
桓公召而縊殺之縊一本

經獲莒挈一作茹
傳然則曷為不於弑焉貶監本

毛本於誤作與
貶必於其重者監本毛本脫其字

二年傳曷為城衛滅也石本原如此後人磨改曷

皆有以取亡矣石本原如此後人磨改與垂棘

之璧棘一本
虞公抱寶牽馬而至牽本又

四年傳何言喜服楚石本原如此後人磨改言無

王者則先叛監本毛本無上行楚
南夷與北夷交

各本作卒怙荆怙一本本作貼劉兆同一本作拈監

北狄本毛本並作帖釋文九經字樣今

平經並
與此同

濤塗之罪奈何

石本原如此後人磨改無今字各本亦無之

君既服南夷矣

毛本既誤作能今石經監本並與此同

桓公假塗于

陳

監本毛本塗作途

不脩其師

毛本脩作修

七年經小邾婁子來朝

毛本邾誤作邾

八年經禘于大廟

毛本大作太

九年經晉李克弑其君之子奚齊

釋文弑作殺傳同

十有四年經沙鹿崩

漢書鹿作麓下同

十有五年經公會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男

曹伯盟于牡丘

監本毛本邱誤作丘

十有六年

本或從此下別為卷案七志七錄何注止十一卷公羊以閔附莊故也後人以

信卷大

經六鵠退飛過宋都

釋文鵠

聞其碩然

分之二爾

作碑

十有七年經冬十有二月

監本毛本脫冬字今石經有

十有九年經鄆子會盟于邾婁

監本脫盟字毛本誤作鄆人會于邾

姜今石經

傳其用之社奈何蓋叩其鼻以血社

也周禮注作用之者何蓋叩其鼻以血社也

廿年傳何以書記災也

監本毛本災誤作異今石經與此同

廿有一年傳吾不從子之言以至乎此

監本毛本誤作至此

乎今石經

君雖不言國固子之國也

石本原如此後人磨改國

與此同
下多一國字各本亦重
出國字今石經與此同

廿有六年傳乞者何監本毛本乞下衍師字今石經與此同

廿有八年傳故為是已立石本原如此後人磨改為作於各本亦皆作於

卅年傳歸惡于元喧也監本毛本于誤作乎

卅有一年傳祭泰山監本毛本泰作大釋文膚寸同云本亦作泰下同

而合玉篇膚作扶

卅有三年傳必於殺之欽巖欽又本或作巖匹馬隻輪無

反者隻輪一本又作易輪經取叢釋文作叢

文公二年經晉侯及秦師戰于彭衙本或作牙躋僖公

釋文躋作躋云本又作躋傳譏喪娶也釋文娶作取云本亦作娶

三年傳死而墜也釋文墜作隊

四年傳其謂之逆婦姜于齊河

各本皆作何此石本誤刻

六年傳何以謂之天無是月是月非常月也

監本毛本

脫是月二字

七年經晉先昧以師奔秦

監本毛本昧誤作味釋文今石經並與此同下

仿此傳朕晉大夫使與公盟也

朕本又作朕本又作朕監本毛本作

朕今石經與此同

經公子遂會伊維戎盟于暴

本又作暴

九年經楚子使椒來聘

椒一本作荻

十年經及蘇子盟于女栗

女本亦作汝

十有二年傳惟護護善靖言

抑本或作謂本作誤

河曲疏

矣河千里而一曲也

爾雅注作河曲流河千里一曲一直

十有三年經邾婁子貜條卒

石本原如此與釋文同後人磨改作遂蘇

監本毛本蓮从艸條从竹

傳周公用白牡

監本毛本誤作牲今石經與此同

魯公薨

一本作諱

經鄭伯會公于斐

本又作斐

十有四年傳義實不爾克也

毛本爾克誤作克爾

淫乎子

叔姬

監本毛本乎作于今石經與此同

十有五年傳齊我而歸之

監本毛本我誤作物

十有六年傳毀之不如勿居而已矣

石本原如此後人磨改毀

上有已字各本亦作已毀之

十有七年經冬公子遂如齊

監本毛本並脫冬字今石經有之

宣公六年傳此非弑君如何

監本毛本如作而

有人荷舂

釋文荷作何云本又作荷儀禮注作疑佗然從乎趙盾而入然從於趙盾踏

階而走踏一本作靈公有周狗宋本爾雅注作害狗絕其領

玉篇作領

八年經公至自會毛本誤有事于大廟毛本大作太

十年傳未絕于我也監本毛本于作於下

十有二年傳是以君子篤於禮而薄于利監本毛本于作

於

十有三年經楚子伐鄭石本原如此後人磨改鄭作宋名本亦作宋

十有五年傳乘墜而闚宋城毛本闚莊王曰如何

石本原如此後人磨改作何即各本同子曷為告之毛本子而未

卅年經楚子使薳頗來聘頗一本傳不見傅母

不下堂

母本又作姆

昭公元年經二月取運

毛本誤作三月

四年經楚人執徐子

監本毛本楚人作楚子今石經與此同

八年經蒐于紅

釋文蒐作蒐云本亦作蒐

九年傳其言火何

各本火上陳字

十有二年

毛本年誤作月

經公子整出奔齊

整以作慙

十有五年經吳子夷昧卒

昧本亦作末

十有九年傳不成于弑也

釋文弑作殺下于弑加弑並同

廿年傳何賢乎公子喜時

毛本子誤作羊

廿有一年經春王三月

監本毛本三誤作二今石經與此同

廿有二年經大蒐于昌姦

釋文蒐作廋云本亦作蒐

廿有三年

監本毛本脫有字

廿有四年經杞伯鬱釐卒

釋文釐作釐云本亦作釐

廿有五年傳昭公將弑季氏

釋文弑作殺下同

終弑之而

敗焉

監本毛本脫之字今石經與此同

慶子免君於大難子家駒

曰臣不佞

石本原如此後人磨改難下增矣字各本亦有之

昭公於是噉

然而哭

說文噉作叫

廿有六年經公會齊侯莒子邾婁子杞伯盟于邾

陵

邾本亦作專監本毛誤作制

卅有一年經季孫意如會晉荀櫟于適靈櫟本又

作葬辭獻公監本毛本辭誤作傳訴天子監本毛本

訴作想釋文同叔術覺焉曰嘻誠爾國也夫石本

此後八磨改誠上增

定公元年經晉人執宋仲幾于京師幾本或傳不

衰城也衰一或作衰監本毛本

二年傳主災者兩觀監本毛本主誤作脩大也

毛本脩作修

三年監本誤

四年經公會劉子晉侯宋公蔡侯衛侯陳子鄭伯

許男曹伯莒子邾婁子頓子胡子滕子薛伯杞伯

小邾婁子齊國夏于召陵侵楚

釋文召作邵云本或作召晉士

鞅衛孔圉帥師伐鮮虞

虞本或作吳

傳用事乎河

毛本

事誤作是

八年經葬曹靖公

釋文靖作靖云本亦作靖

傳職而侵其板

經本又作鐵本或作殺誤

將殺我于蒲圃

圃本又作甫

臨南投策而

墜之

釋文墜作隊

臨南驟馬

驟本又作檄

矢著于莊門

莊本或作

嚴弒不成

釋文弒作殺

却反舍于郊

釋文却作卻云本又作却皆說

然息

說本又作稅

九年經鄭伯釐卒

毛本脫伯字

十有一年經叔還如鄭莅盟

監本毛本莅誤作蒞今石經與此同

十有三年經大蒐于比蒲

釋文蒐作廋云本又作蒐

十有四年經晉趙陽出奔宋

毛本陽誤作鞅釋文今石經監本並與此

同二月辛巳

監本毛本二作三今石經與此同

於越敗吳于醉李

醉本又作構

公會齊侯衛侯于堅

本又作擊

傳熱曰燭

本亦

作膳又作縞

十有五年傳曼也

釋文監本毛本曼並作漫

經齊侯衛侯次

于籒條

監本毛本籒作籒釋文今石經並與此同

傳曰下吳

監本毛本作尺

哀公二年經晉趙鞅帥師及鄭軒達帥師戰于栗

栗一本作秩

四年經盜弑蔡侯申

釋文監本毛蒲社災賈逵左本弑並作殺

作薄

五年經城比

本又作比亦作庇

六年經齊國夏及齊高張來奔

各本高張上皆無齊字疑此刻誤衍

傳陳乞使人逆陽生于諸其家

石本原如此後人磨改逆作迎

各本亦皆作迎於是使力士界巨囊

石本原如此後人磨改界作舉各本亦作

舉皆色然而駭

色本又作堯又或作危開之則闕然

八年經歸邾婁子益于邾婁

毛本于誤作子

十有二年經螻

本亦作蚤

十有三年經許男戊卒

釋文戊作成云本亦作戊

盜殺陳夏馮

夫

夏一本作廉
張一本作姬

十有四年傳有麇而角者

監本毛本麇作麇釋文
同云本又作麇亦作麇

漢石經及爾雅注
今石經並與此同

顏涖死孔子曰噫

各本皆
無孔字

右春秋公羊傳

春秋穀梁傳序弑逆篡盜者國有

弑又殺

七曜爲之

盈縮

釋文曜作耀
云本又作曜

鬼神爲之疵厲

又作厲

則桑扈之

諷興

諷又作風

增脩德政

毛本脩
作修

拯績綱以三五

績本
又作

類監本毛本亦作類
下太山其績仿此

麟感化而來應

麟本又
作麟

是神

器可得而闕也

闕本又
作窺

是嫡庶可得而齊也

嫡本
又作

適據理以通經乎

據亦
作據

瓌望碩儒

毛本望
作望

先君北

蔣廻軫蔣又作蔣昊天不弔吳本又作昊嚴霜夏墜釋文二作隊

子也沒作混又作混

隱公元年傳隱將讓而桓弑之弑又作殺後皆同父猶傳

也監本誤作父貝玉曰含又作含今石經作珠玉日含左傳疏後漢書注

並與此同不出竟場竟本或作境下同

二年傳夫人者隱公之妻也石本原如此後人磨改去公字各本亦無

公字

三年經曰有食之食本亦作蝕後倣此葬宋繆公繆本亦作穆

四年經衛祝吁弑其君完弑釋舊作殺下同傳故貶也

今石經作祝吁之挈失嫌也挈本又作契

五年傳隱遜而脩之

毛本脩作修

八年傳日入惡入者也

監本毛本惡下無入字今石經與此同

而祭

泰山之邑也

監本毛本脫也字今石經有之

十年經宋人衛人伐載

本或作載

十一年傳考禮脩德

毛本脩作修

猶言同時也

猶本或作特

桓公元年傳桓弟弑兄

釋文弑作殺云本亦作弑下同

而祭泰山

之邑也

釋文泰作大云本亦作泰

二年傳子既死父不忍稱其名臣既死君不忍稱

其名

監本毛本脫臣既死君不忍稱其名九字今石經有之

桓內弑其君

釋文

弑作殺下同

以是爲討之鼎也

糜氏云討或作糾

計數日以賂

監本毛本
計誤作討

三年監本毛本
誤作二年

傳諸母般申之曰般一本
作警

四年傳秋曰蒐糜氏本
又作搜

五年傳蠲災也石本原如此後人磨改蠲
上增益字各本亦有之

六年傳脩教明諭監本毛本脩作修
下脩戎事仿此陳侯喜獵釋文

監本毛本
喜作喜

九年經曹伯使其壯子射姑來朝糜氏本
射作亦傳使壯

子伉諸侯之禮而來朝伉本又
作亢則是放命也監本
毛本

放誤
作故

十有一年經公會宋公于夫鍾糜氏本
鍾作鐘

十有四年經夏五月

本或有月者非

鄭伯使其弟禦來盟

文釋

禦作御云本亦作禦

傳天子親耕以其粢盛

其一本本作供下同

曰

甸粟而內之三宮

康氏本作三官

夫當必有兼甸之事焉

甸一本本作甸監本毛本亦作甸今石經與此同

十有七年經公及邾儀父盟于趯

監本毛本脫公字今石經有之

傳食既朔也

漢書作食二日也

十有八年傳公夫人姜氏遂如齊

監本毛本公下有與字以

夫人之仇弗稱數也

仇一本作亢

君弑賊不討

弑又作殺

莊公元年經夫人孫于齊

孫本亦作遜

傳躬君弑於

齊

弑又作殺

爲之主者卒之也

監本毛本脫主字今石經有之

三年經溺會齊師伐衛

監本毛本師誤作侯今石經與此同

四年經夫人姜氏饗齊侯于祝丘

饗本又作享

六年經春王三月

監本毛本作二月今石經與此同

傳以命絕

之也

石本原如此後人磨改命上增王字各本亦作王命

七年經夏四月辛卯昔

本或作嘗

傳而口夜中實著焉

爾

石本原如此後人磨改去實字各本亦無之

八年傳善師者不陳

詩箋兩引一作善戰者不陳

十有二年經宋萬弑其君捷

左傳正義云穀梁傳捷作接

傳宋

萬宋之卑者也卑者以國氏經及其大夫仇牧

按

萬至以國氏云云傳文也及其句經文也下以尊及卑云云即及其句之傳文今石經於宋萬弑其

君捷下有及其大夫仇牧六字而以
此句及其大夫仇牧六字為傳文

十有四年經單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯于鄆監本

毛本脫宋公衛侯四字今石經有之

十有七年傳鄭詹佞人也石本原如此後人磨改

本並作鄭之佞人也使人戍之監本毛本戊誤作戍下同

十有八年傳不使戎邇於我也通一本經有蠶

本亦作蟻

十有九年傳本或分此以為下傳其遠之何也監本

毛本脫之字不以難邇我國也通本又

廿一年各本作二十有一年石本脫有字

廿有二年經陳人穀其公子禦寇

禦又作御

廿有三年經曹伯射姑卒

射本或作亦

廿有五年經鼓用牲于社傳鼓禮也用牲非禮也

監本毛本鼓用牲于社五字誤刻在上文日有食之之下今石經經文日食句下亦有鼓用牲于社五字而以此處五字為傳文與十二年經傳例同

廿有七年經公會杞伯姬于洮

本或作桃

傳未嘗有

歃血之盟也

玉篇及儀禮釋文歃並作帖

廿有八年傳言內之無外交也

監本毛本外誤作我

廿有九年

監本毛本作二十九年脫有字

卅年傳燕周之分于也

分本或作介

卅有二年傳以齊終也

齊本亦作齊

閔公元年經公及齊侯盟于洛姑

一本作路姑

二年經夫人姜氏孫于邾

孫本或作遜

僖公元年經齊侯宋師曹師次于聶北

石本原如此後人磨

改齊侯作齊師各本亦作齊師傳是向之師也

釋文向作鄉云本又作向

經齊人以歸傳不言以喪歸非以喪歸也

監本毛本齊人

以歸四字誤刻在上句夫人薨于夷之下經公會齊侯宋公鄭伯曹

伯邾人于榿

一本公敗邾師于偃

傳惡公

子友之給

石本原如此後人磨改去友字各本亦無之

二年

監本毛本誤作三年

四年傳諸侯死於國不地

監本毛本於作于

八年傳以向之逃歸乞之也

釋文向作鄉云本又作向

經禘

于大廟

監本毛本大作太釋文今石經並與此同

九年經宋公禦說卒

禦本亦作御

十年傳吾若此而入自明則麗姬必死

監本毛本脫吾字明

下重衍一明字今石經與此同

十有二年經春王三月

監本毛本誤作正月

傳管仲死楚

人伐江

石本原如此後人磨改去人字各本亦作楚伐江

十有四年經沙鹿崩

漢書鹿作麓

傳林屬於山為鹿

漢書

及後漢書注為鹿作曰鹿

沙山名也

漢書山名作其名

十有五年傳蟲災也

石本原如此後人磨改蟲上增蟲字各本亦有之

十有六年經六鴈退飛過宋都

監本毛本鴈誤作鷁下傳仿此釋文

今石經並與此同

十有七年傳桓嘗有存亡繼絕之功

監本毛本桓下有公字

廿有一年經釋宋公傳外釋不志

監本毛本釋宋公三字誤刻在

上句公會諸侯盟于薄之下

廿有二年傳旌亂於上

監本毛本脫亂字

廿有三年傳茲父之不葬何也

監本毛本脫茲父之三字今石經有

之

廿有五年

監本毛本作二十五年脫有字

廿有六年傳使長以其死

其本又作其
毛本誤作其

廿有七年經齊侯昭卒

昭或作
照非

廿有八年經晉侯齊侯宋師秦師及楚人戰于城

濮

各本齊侯作齊
師按此刻疑誤

卅有三年經晉人及姜戎敗秦于殽

石本原如此
後人磨改秦

下增師字各

本亦作秦師

傳百里子

百或作
伯誤也

必於殽之巖唵之

下

鑒本
作鑒

匹馬奇輪無反者

石本奇旁增人作倚各
本亦並作倚漢書作箭

文公二年經公孫敖會宋公陳侯鄭伯晉士穀盟

于垂飲

監本毛本穀作穀釋文同
云本又作穀九年經仿此

傳內大夫可以

會諸侯

監本毛本會
下有外字

三年經王子虎卒

各本皆作王子虎按此刻誤也

五年經王使榮叔歸含且賵

舍釋舊作哈

傳賵以早而

含以晚

監本毛本下以字作已

六年傳處父主竟上之事

監本毛本脫之字今石經有

七年經宋公王臣卒

監本毛本王作王釋文同云本或作王臣

八年經公子遂會維戎盟于暴

維戎本或作伊維之戎誤公孫

敖如京師不至復

監本毛本至下有而字今石經無之

九年經楚子使荻來聘

荻或作莢

十年經及蘇子盟于女栗

監本毛本誤作栗今石經與此同

十有一年經楚子伐麋

毛本誤作麋

叔仲彭生會晉卻

缺于承匡

石本原如此後人磨改去仲字各本亦無之

傳兄弟三人

石本原如此後人磨改兄弟作弟兄各本亦作弟兄

佚害中國

害本又作宥監本毛本同

身橫九畝

漢書作晦

十有四年經公會宋公陳侯衛侯鄭伯許男曹伯

晉趙盾

監本毛本許男誤作許伯

齊公子商人弑其君舍

釋文弑作

欽云本又作弑傳同

宣公元年傳由上致之也

毛本由作繇

七年傳來盟者前定也

監本毛本脫者字

八年傳以饑乎宣也

各本饑皆作饑此刻誤

經子午猶釋

監本毛本此下衍萬人去籒四字

楚人滅舒鄒

本又作蓼

九年經楚子伐鄭

監本毛本楚子作楚人今石經與此同

傳亦通

于其家

監本毛本脫于字今石經有之

十年傳齊由以為兄弟

今石經毛本由作辭

反之

監本毛本誤作友之

今石經與此同

經饑

本或作飢

十有一年傳不言及外狄也

監本毛本並脫也字今石經有之

十有三年經晉殺其大夫先穀

一本作穀石刻原如此後人磨改作

穀監

本同

十有五年傳其曰潞子嬰兒賢也

今石經曰作日按石刻及監本

毛本

並誤

十有六年經成周宣榭災

榭本或作謝

十有七年傳終身不食宣公之食

監本毛本終身誤作終日

十有八年經邾人戕繒子于繒

本或作鄆毛本繒子誤作繒子

傳

挽殺也

挽或作撲

經公薨于路寢

傳路寢正寢也

監本

毛本脫傳

經歸父還自晉

傳還者事未畢也

監本

路寢二字

毛本經文還自晉下誤

是亦奔父也

監本毛本亦誤作以

成公元年傳季孫行父禿晉卻克眇衛孫良夫跛

左傳疏云沈氏引穀梁傳魯行父禿晉卻克跛衛叔良父眇穀梁定本作晉卻克眇衛孫良夫跛

蕭同姪子處臺上而笑之

毛本同誤作何

二年經叔孫僑如

僑本亦作僑

傳壹戰縣地五百里

監本毛本壹作一下請壹戰壹戰不克並做此

經公及楚人秦人宋人

陳人衛人鄭人齊人曹人邾人薛人繒人盟于蜀

監本毛本
繒誤作繪

五年傳伯尊其無績乎

績本或
作績

經冬十有一月

監本毛本
脫有字

七年經鼯鼠食郊牛角

傳不言日急辭也

監本毛
本經文

牛角下誤衍咬卜牛鼠
又食其角乃免牛十二字

斛角而知傷

斛或本
作筋非

十有三年經公至自京師

今石經監本毛
本並無至字

遂會晉

侯齊侯宋公衛侯鄭伯曹伯邾人滕人伐秦

監本
毛本

脫齊侯二字
今石經有之

十有六年傳猶存公也

監本毛本存誤作在疏述
經及今石經並與此同

存意公亦存焉

監本毛本焉誤作也疏述經及今石經並與此同

十有八年經晉侯使士句來聘

句本又作可

襄公元年經晉侯使荀嬰來聘

各本嬰皆作營二年三年經仿此

二年經六月庚辰

監本毛本作庚寅今石經與此同

鄭伯踰卒

監本

毛本並脫鄭字

三年經陳侯使袁僑如如會

各本皆作袁僑如會石刻仿一如字按此

卷多朱梁補刻非唐原本也

傳諸侯始失王矣

各本王皆作正石刻誤也按此

條亦梁人補刻

經公至自會

監本毛本誤作自晉

六年傳非立異姓以莅祭祀

各本皆無非字石刻誤衍也按此條亦梁

人補

刻

七年經公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子

于鄆

本又作鄆

鄭伯髡原如會

髡本又作鄆或作頤

八年經獲蔡公子濕

本又作濕毛本作溼釋文與此同

九年經樂災

監本毛本災作災

公會晉侯宋公衛侯曹伯

莒子邾子滕子薛伯小邾子齊甘子光伐鄭

監本毛本

脫杞伯

二字

十年傳其曰遂何也

監本毛本脫也字

十有二年經莒人伐東鄙圍郕

本又作合

十有六年經公會晉侯宋公衛侯鄭伯曹伯莒子

邾子薛伯杞伯小邾子于澠梁

監本毛本誤誤作澠

十有七年經宋華臣出奔陳

毛本奔作犇

十有八年傳怨接於二也

各本二皆作上石刻誤也按此文亦朱梁補刻

非大而足同與

監本毛本與誤作焉釋文今石經並與此同

廿有四年傳五穀不升謂之大侵

後漢書及玉篇升並作登

廿有五年傳門人射吳子有矢創

各本矢皆作矢石刻誤也此文

亦朱梁

補刻

廿有九年傳寺人也

寺人本又作侍人

開弑吾子餘祭

各本

吾作吳石刻誤也

此亦梁人補刻

卅年經宋災

毛本災作災下經傳諸災字並仿此

昭公元年經宋向戌

監本毛本誤作戌

三月取鄆

監本毛本誤作

二月今石經與此同晉荀吳帥師敗狄于大原監本毛本大作太釋文今

石經並與此同

四年傳為齊討也

監本毛本討誤作封今石經與此同

五年傳以地來也

監本毛本以下有其字今石經無之

六年經楚薳罷帥師伐吳

監本毛本楚誤作冬

七年傳鄉曰衛齊惡

鄉本亦作鄉八年同

君子不奪人名不

奪人名者不奪人親之所名也重其所以來也

石本

原如此後人磨改去不奪人名者五字所名下無也字今石經監本毛本並用改刻本

八年傳弟兄不得以屬通

監本毛本弟兄作兄弟今石經與此同

經陳侯溺卒

監本毛本脫侯字

傳流旁握御轡者不得

入鬻本或擄禽旅揜本亦不與楚滅閔之也監本

毛本誤作閔公也

十有一年經楚子虔誘蔡侯般殺之于申虔或作乾

傳一事注平志監本毛本注作註今石經與此同

十有八年經宋衛陳鄭灾監本毛本灾作災

十有九年傳羈貫成童羈又作荷不就師傅監本毛本誤作傳

許世子止不知嘗藥監本毛本脫止字

廿年經曹公孫會自夢出奔宋夢本或作蔑傳衛謂

之輒本亦作樂

廿有一年經宋華亥向寧率定自陳入于宋南里

以叛

賈逵左傳注引穀梁南里作南郭

廿有三年經胡子髡沈子盈滅

盈本亦作逞監本毛本此下衍獲陳

夏鑿四字

廿有五年經有鸛鵒來巢

鸛鵒本又作鸛

公孫于齊

孫本亦作

同遜下

廿有七年經楚殺其大夫却宛

釋文却作卻

卅有一年經季孫意如會晉荀偃于適

傑舊作驟

卅有二年

監本毛本誤作二十有二年

經衛大叔申

毛本大作太釋文監

本並與此同

定公元年傳此大夫

監本毛本此下衍其字今石經無之

傳秋大

雩之為非正何也

監本毛本雩下重衍雩字

四年傳一事而再會

監本毛本誤作後而再會今石經與此同

挾弓

持矢

毛本誤作扶矢

六年經季孫斯仲孫何忌帥師圍郕

監本毛本並脫何字

十有二年傳非國不言圍

監本毛本脫不字

十有四年傳熟曰膳

本又作煩

十有五年經弋氏卒

監本弋誤作戈

哀公元年傳此該郊之變而道之也

監本毛本並脫郊字今石

經有

故卜免牛也

監本毛本誤作故免牛也今石經與此同

于不志

三月卜郊何也

監本毛本志誤作忘今石經與此同

二年經取鄆東田傳鄆東未盡也

監本毛本鄆東田下衍及沂西

田取鄆東田入字

三年傳不繫戚於衛者

監本毛本於作于

六年傳入者內不受也

監本毛本不作弗今石經與此同下兩不受字並倣

此可以言不受也

毛本可誤作何

右春秋穀梁傳

孝經序皆糟粕之餘

毛本糟誤作糠

庶有補將來

監本毛本補下

有於字石臺本與此同

開宗明義章仲尼居

說文作尻鄭本同

汝知之乎

釋文汝作女云

本或作汝凡本女字皆仿此

曾子避席曰

釋文避作辟云本或作避

參不敏

釋文參 無念爾祖釋文無作毋云本亦作無

天子章刑於四海釋文刑作彤云本又作刑

卿大夫章然後能守其宗廟本或作廟夙夜匪懈字或作解

庶人章故自天子至於庶人古文分此以下別為一章

三才章導之以禮樂導本或作道

孝治章故得萬國之懽心釋文懽作歡云字亦作懽祭則鬼享之

監本毛本亭作享石臺本與此同後表親章以鬼亨之仿此

聖治章父子之道天性也古文從此以下別為一章

廣要道章莫善於悌釋文作弟云本亦作悌敬一人而千萬

人悅毛本而誤作則今石經及石臺本監本並與此同

廣至德章非家至而目見之也

呂氏春秋注作

愷

涕君子

愷本又作堂
涕本又作弟

廣揚名章事兄弟

本作弟

諫爭章

監本毛本爭作諍
石臺本與此同

是何言與

釋文作與云
本今作與

不失其天下

石臺本無其字釋文同云木或作不
失其天下其衍字耳監本毛本亦有

其字

感應章

本今作應感章

神明彰矣

釋文彰作章
云本又作彰

事君章故上下能相親

石本原如此後人磨改
親下增也字各本同

中

心藏之

中本亦
作忠

喪親章哭不偯

說文作不偯

言不文

本或作
闕非

此哀感之

情也

監本毛本感作威釋文石臺本並與此同

爲之棺槨衣衾而舉之

釋文槨

擗踊哭泣

擗字亦作擗

卜其宅兆而安措之

注措作厝釋文同云字亦作措

爲之宗廟以鬼亨之

又作饗之

右孝經

論語序天子大傳夏侯勝

監本毛本大並作太琅邪王卿

或作瑯

皆以教授

皇侃本授下有之字按此書久佚不傳近時所得日本國論語集解

義疏題梁皇侃撰經注字句頗與中華舊傳此

其王時

皇本共作恭

古論唯博士孔安國爲之訓解

作訓

至順帝時

皇本作之時

考之齊古爲之注

本又作注之皇

本作以

皆爲義說

皇本爲下有之字

前世傳授師

說皇本授今集諸家之善皇本善下

學而不亦說乎皇本說有朋自遠方來有或作友

有朋作其為人也孝弟本或作悌下同皇本及孝

弟也者後漢書弟鮮矣仁多皇本矣下與朋友交而

不信乎皇本交下傳不習乎鄭康成注云魯讀某為某云

道千乘之國導皇本同出則弟弟

亦作悌皇本同汎愛眾左傳正義無友不如己者釋文無

本亦作無子禽問於子貢曰貢本亦作贛抑與之與

漢石經抑異乎人之求之與史記與作也皇亦不

可行也漢石經因不失其親說文繁傳亦可宗也

孔安國注及皇本
宗下並有敬字
君子食無求飽儀禮疏作學可

謂好學也已
漢石經作好學已矣韓愈李翱論語

夫子貢曰皇本作貧而無諂富而無驕史記二未

若貧而樂史記作不如貧而樂道孔注皇本及文

注道字後人如琢如磨釋文磨作摩告諸往而知

來者皇本作不患人之不知釋文

句人字云本或作患已不知人也俗本妄加字今

本患不知人也皇本作不患人之不知也患已

為政而衆星其之鄭本共作拱孟子道之以政史

侯書道作導皇本同
下道之以德仿此
吾十有五而志于學皇本及

于並作於漢
石經作乎
六十而耳順
孟懿子問孝

文選注作
我對曰無違
漢石經
生事之以禮死葬

之以禮祭之以禮
孟子章指禮記正義
不敬何以

別乎
漢石經
先生饌
鄭本同也不愚
皇本不愚下

人焉廋哉人焉廋哉
漢石經
子貢問君子
漢石

作學而不思則罔
本又斯害也已
皇本作誨女知

之乎
皇本女作汝後凡女字
不知為不知
皇本為

字子張學干祿
史記作舉直錯諸枉
鄭本錯作措

詩正義文則已服
後漢書注民作人避諱改爾史
選注並同

季康子問使已敬忠以勸
文選注作敬臨之以莊則

敬

皇本作臨民之

舉善而教不能則勸

皇本作書

云孝乎惟孝友于兄弟

白虎通書云作書曰漢石

文同云一

施于有政

後漢書

是亦為政

皇本作為

本作孝乎

通後漢書亦

奚其為為政也釋文作奚其為為政子

張問十世可知也

一本本作可知乎

周因於殷禮所

損益

漢石經

雖百世可知也

皇本亦作

八份三家者以雍徹

釋文作徹云

天子穆穆

皇本

下有不如諸夏之亡也

公羊傳注詩正義

女弗能

救與

皇本女弗

嗚呼

本或作

曾謂泰山

筆解云謂

繪事後素

繪本又作續周禮

起予者商也

漢石經

寧媚於竈

王篇作寧媚於奧

周監於二代

漢書一引作二世一引作二代

郁郁乎文哉

說文繁傳作越越

子入大廟

漢石經及監本毛本大並作太

爾愛其羊

石本原如此後人磨改爾作女皇本及漢書女皆作汝

哀公問社

於宰我

鄭張包周本及春秋正義社並作主

使已戰栗

皇本立下管有也字

仲之器小哉

淮南子作莞仲

焉得儉

皇本儉下有字

然則管仲

知禮乎

皇本然則上有曰字

邦君為兩君之好

漢石經邦作國孰不

知禮

皇本禮下有也字

子語魯大師樂

監本毛本大作太

樂其可

知也

皇本作可知也已

從之

史記及後漢書注並作縱之

以成

君子之至於斯也

皇本也

吾何以觀之哉

漢石經諸篇末

一缺者居多惟此篇及陽貨兩篇之後有凡廿六章一條學而篇末一行但存章字餘文皆殘泐蓋亦

紀章
數也

里仁擇不處仁

後漢書文選注擇並作宅

焉得知

皇本作習後凡知字作習

解者

唯仁者能好人

監本毛本唯作惟皇本與此同

苟志於仁矣

無惡也

漢石經無也字

我未見好仁者惡不仁者

漢石經好仁下

無者

其為仁矣

三國志注矣作也

有能一日用其力於仁

矣乎

皇本仁下有者字

我未見力不足者

皇本者下有也字

蓋有

之矣

皇本矣作乎

人之過也

皇本人作氏

覩過斯知仁矣

後漢

書仁

夕死可矣

漢石經矣作也

無適也

鄭本適作敵

義之與比

皇本比下

能以禮讓為國乎何有

後漢書兩引並作能以禮讓為

有也字

不患莫已知

皇本知下有兩字

吾道一以貫之

皇本之下 又敬不違皇本敬下有而字 不遠遊皇本作子

古者言之不出皇本作古之者 君子欲訥於言而

敏於行史記注云訥字多作訥或作訥

公冶長雖在縲絏之中釋文皇本監本毛本絏並作縲史記作累縲孔本作

縲邦有道不廢史記邦作同 君子哉若人史記無若

賜也何如史記作賜 不知其仁焉用佞石刻原如

改仁作人皇本作不 子使漆彫開仕彫本或作濁

離史記漢書皇本釋文並 道不行乘桴浮于海皇

與此同漢書又作漆雕啓 道不行乘桴浮于海皇

于作於玉篇無浮字說文作道 其由與皇本由下

書注亦作 孟武伯問子路仁乎史記作季康子 可

使治其賦也

梁武帝晉

論賦作傳

同也聞一以知十

陶本或作問字

非

吾與女弗如也

釋文女作爾云本或作女三

宰

子晝寢

梁武帝侯白並云晝當作晝字筆解亦

朽

木不可彫也

釋文監本毛本彫作雕皇本及詩正義並與此同漢書作朽腐之木不可

彫糞土之牆

糞本或作糞同

不可朽也

史記漢書皇本朽並作朽釋文同云

本或作朽申枨

史記作黨釋文

夫子之言性與天道不

可得而聞也

皇本也下有已矣二字漢書注同漢書又作不可聞已矣史記作夫子言

天道與性命弗可得聞也已

久而敬之

皇本敬土

山節藻梲又

作何如皇本作

崔子弑齊君

弑本又作殺魯頌之

一邦

皇本作之

再思可矣

監本毛本思並作斯梁

可矣斯邦有道則知文選注歸與歸與史記作歸

不知所以裁之史記不知上有吾字孰謂微生高

直國策作或乞醯焉醯亦作醢子曰巧言令色足恭釋

無子曰云一本此願車馬衣裘石本衣下旁注輕

亦衍輕字今石經與此同敝之而無憾皇本敝作弊

雍也古論以此無乃大簡乎監本毛本大作哀公

問弟子孰為好學皇本問下有有顏回者好學文選

引並無今也則亡未聞好學者也上句本或無亡

曰賜也達皇本作子曰下文曰則吾必在汶上矣

一本無吾字即木無伯牛有疾史記作亡之漢書

則吾二字史記同

之命矣夫斯人也而有斯疾也斯人也而有斯疾

也史記作命也夫斯人女得人焉耳乎
監本毛本

石經及玉篇後漢書注並與不有祝鮀之佞鮀漢書

此同孔本皇本作焉耳乎哉文質彬彬說文作份

誰能出不由戶皇本戶下有者字

引一作份份人生也直皇本無之字筆解云曰

仁者先難而後獲石本原如此後人磨改難知者

樂水文選注知作智井有仁焉皇本仁下有者字其從之

也皇本也君子博學於文一本無子所否者史記

作與如有博施於民而能濟衆皇本作如能博施

述而默而識之默俗德之不脩學之不講聞義不

能徙不善不能改皇本脩下講下徙字子之燕居本

燕作宴後申申如也漢書注吾不復夢見周公本

無復字非皇本遊於藝皇本監本毛吾未嘗無誨

焉海魯讀為悔舉一隅文選注作舉則不復也皇

則下有子於是日哭則不歌皇本日下用之則行

舍之則藏後漢書注無兩之唯我與爾監本毛本

記及後漢書文選兩暴虎馮河馮字亦作富而可

求也周禮注後漢書注並無也雖執鞭之士作鞭或

吾亦爲之一本作吾如不可求皇本求下齊本或

子在齊聞韶三月不知肉味皇本韶下有樂字史

聞韶音學之三
月不知肉味
不圖為樂之至於斯也
王肅本斯作此
吾

將問之
一本無
曰古之賢人也
皇本曰上有子
又

何怨
皇本及左傳正義文選注
飯疏食
疏本或作

不義而富且貴
後漢書無
加我數年
史記加
五十

以學易
魯讀易為亦今從古
子所雅言
孔本作雅

云音今作言
女笑不曰
史記作由
發憤忘食樂以

忘憂
史記二句上多學道
不知老之將至云爾
皇本

作云
好古敏以求之者也
皇本以上
我三人行
監本

也爾
毛本無我字今石經皇本
必得我師焉
必得一本

釋文穀梁傳注並與此同
不經與
以我為隱乎
皇本隱下
吾無行而不與二

此同

三子者

皇本行上有所字

多聞擇其善者而從之多見而

識之

白虎通多聞作吾間漢書作多見而志之

人絜己以進與其絜也

不保其往也

後漢書注作與其進不保其往

我欲仁斯仁至矣

後漢

書作我欲仁而仁斯至矣

孔子曰

皇本作孔子對曰

揖巫馬期而進之

曰

史記呂氏春秋並作巫馬旗

君取於吳為同姓

皇本及公羊疏取並作娶

釋文同云本今作取

子與人歌而善必使反之而後和之

史記

作使人歌善則使復之然後和之

則吾未之有得

皇本得下有也字

正唯

弟子不能學也

魯讀正為誠今從古

子疾病

釋文無病字云一本云子疾病

皇本同鄭誅曰

周禮注兩引一作誅曰

丘之禱久

矣

皇本禱字下有之字

不孫

皇本作遜下同兩漢書及後漢書注並作遜

君

子坦蕩蕩

魯讀蕩為湯今從古

子溫而厲

一本子作子曰厲作例皇本作君子

案今所見皇本無君字與釋文異

威而不猛

皇本無而字

泰伯泰伯其可謂至德也已矣

漢書泰作太德作惠史記作太伯可

謂至德矣

已無得而稱焉

得本亦作德鄭本及後漢書並同

啓子足

文說

作路子之足

可以託六尺之孤

玉篇託作佗

君子人也

釋文無人

字云一本作君子人也

使驕且吝

本亦作愴皇本使上有設字

其餘不足

觀也已

皇本已下有矣字

不易得也

皇本也下有已字

不謀其政

皇本政下有也字

巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉

通漢書並無也字

唯天爲大唯堯則之

筆解及毛本唯並作惟

煥乎

其有文章

詩正義及淮南子注煥並作煥

舜有臣五人而天下治

後漢書治作理子有亂十人本或作亂臣十人非監本毛

臣字後人所加也今才難不其然乎漢書兩引並

然與三分天下有其二後漢書及文選以服事殷後

書兩引以周之德皇本無可謂至德也已後漢書

文選三注並無也已二字菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致

美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫史記作溝洫致孝于鬼神卑

官室致費

子罕達巷黨人曰史記黨人下毋意毋必毋固毋

我儀禮疏天之將喪斯文也後漢書注天上大宰

知我乎皇本我下有鄙夫問於我皇本問上空空

如也

鄭或作怪怪

冕衣裳者

見鄭本作弁云魯讀弁為冕今從古鄉黨篇亦然

雖少必作

皇本少下有者字史記作雖童子必變

忽焉在後

皇本監本毛本

焉並作然今石經及後漢書與此同

夫子循循然

孟子章指及後漢書注兩引循循並

作恂恂三國志亦作恂恂

末由也已

史記作獲錄也已

韞匱而藏諸

又作楨後漢書及文選注四引並作楨後漢書注又作蘊楨

求善賈而沽諸

書注及文選注兩引賈並作價下待賈同玉篇沽作劬漢石經作賈下沽之故同

吾自衛

反魯

皇本作反於魯

不舍晝夜

文選注舍作捨譬如為山未成一

簣

漢書簣作辟簣作簣下雖後生可畏皇本畏下覆一簣後漢書注亦作簣

斯亦不足畏也已

皇本作也已矣

說而不繹

方言注作悅而不繹衣

敝緼袍

說文敝作弊釋文同云本今作敝

與衣狐貉者立

史記貉作貉

然後知松栢之後彫也

皇本及史記漢書後漢書注文選注彫並作凋可

與適道未可與立可與立未可與權

詩正義三國志注並作可

與適道未可與權筆解亦云正文傳寫錯倒當唐

棣之華

文選注唐作棠

未之思也

未或作未者非

夫何遠之有

皇本

有下有哉字

鄉黨

古論以此為第三篇

便便言

史記便便作辯辯

君召使擯

本又作儔亦作

賓史記

色勃如也

說文兩引一作色李一作色艱

左右手

皇本作左右其

手

翼如也

說文翼作翼

攝齊升堂

漢書齊作齋

沒階趨進

文釋

無進字云一本作沒階趨進誤也

鞠躬如也

鄭本

禮記注與此同今石經亦無進字

下如授

晉讀下為

紵絺綌

紵本又作紵監本毛

窮今從古

文及文選注 必表而出之皇本無素衣麤裘儀禮

並與此同 兩注麤裘裘長說文作結衣長狐貉之后以居說文貉去

喪無所不佩佩字或從王旁非齊必有明衣布齊或作齋膾不

厭細膾又作鮓魚餒而肉敗餒本又作餒史記作餒臭惡不食皇

臭作不使膾食氣說文作食既唯酒無量監本唯作惟皇本毛本與

此沽酒市脯不食漢書作酤酒不食不撤薑食今石經雖

疏食菜羹瓜祭必齊如也魯讀瓜為必今從古鄉

人儺儺今從古朝服而立於阼階釋文無階字云

拜而受之一本或無必孰而薦之監本毛本君賜

生魯讀王為加朝服地本或作地說文作祫性今從古

此雖車馬非祭肉不拜禮記正義作非祭居不容

客本或作容皇本監本見齊衰者皇本見上見冕

者見鄭本車中不內顧晉讀車中內曰山梁雌雉

文選注時哉時哉釋文不重時哉二字云一本作

子路其之拱皇本同三嗅而作玉篇嗅作𦏧筆解

先進皆不及門也皇本門下有南容三復白圭史記

三復白圭季康子問弟子釋文無季字云一本今也

則亡皇本亡下有未顏路請子之車以爲之椁皇本

作柳才不才史記作吾不徒行皇本不下不可徒

行也皇本作吾以天喪予漢書非夫人之爲慟而

誰為

皇本為下

閔子侍側

皇本作子

路行行如也

說文行行

冉子子貢侃侃如也

各本冉子並作冉

有間

子樂若由也不得其死然

文選注兩引樂

漢書注並作子

仍舊貫

魯讀仍為

由之瑟

皇本作鼓

子貢問師與商也孰賢

皇本問下有曰過猶不

及

皇本及下而求也為之聚斂而附益之

皇本作

鳴鼓而攻之

皇本無

由也

尚書正義作諺

同也其庶乎

虞翻易注作

而貨殖焉

筆解云貨當為資殖億則

屢中

皇本億作億

不踐迹

說文繫傳踐作衡迹本

注並

如之何其聞斯行之

皇本及白虎通

回何敢

死筆解曰死當先字之誤也可謂大臣與釋文臣作忠云古子

曰吾以子為異之問文選注作孔子對曰子路使子羔為費

宰家語作子墨釋文引家語作子羔為費邱宰毋吾

以也毋皇本作無子路率爾而對曰皇本率攝乎

大國之間漢書乎因之以饑饉鄭本皇本可使足

已皇本民下鏗爾舍瑟而作玉篇作撝爾異乎三

子者之撰鄭本撰亦各言其志也釋文無也字云

其志莫春者莫本亦作暮後漢書注文選注並同冠者五六人皇本

上有浴乎沂筆解云浴當為浴字之誤風乎舞雩家語雩下有

詠而歸鄭本為歸今從古夫子喟然歎曰吾與點

也

史記作夫子喟爾嘆曰吾與蒧也

夫子何哂由也

皇本夫子曰作吾子

爲國以禮

皇本作子曰

宗廟會同非諸侯而何

宗廟會同本或

作宗廟之事如會同非諸侯而何一本作非諸侯如之何皇本亦有之事如三字而何作如之何

赤也爲之小孰能爲之大

皇本小下大並有相字

顏淵顏淵問仁

孟子注作問爲仁

克己復禮爲仁

皇本克作尅下

同仲弓問仁

史記作問政

仁者其言也訥

字或作同斯謂

之仁已乎

皇本斯下有可字已下有矣字史記作斯可謂之仁乎

爲之難

傳注作其難

斯謂之君子已乎

史記作斯可謂之君子乎皇本作斯可謂

君子皆兄弟也

皇本皆下有爲字文選注作皆爲兄弟無也字

膚受之愬

兩漢書注並作訴

曰信之矣

皇本民上有合字

去兵子貢曰

皇本無子

貢二 巳無信不立皇本無棘子成漢書及三國志

城作虎豹之鞶說文及皇猶犬羊之鞶皇本鞶下

年饑鄭本皇本盍徹乎周禮注君孰與足漢書與

作誰孰子張問崇德辨惑本亦崇德也皇本無愛

之欲其生惡之欲其死皇本生下死下並有也字

同吾得而食諸史記漢書及皇本吾下有豈字釋

作焉得而食諸今片言可以折獄者魯讀折為居

之無倦亦作博學於文一本作君子博子帥以正

皇本以作而儀禮疏同荀子之不欲皇本無君子之德風小

人之德草皇本風下草下並草上之風必偃漢書

中皇本上作尙釋史記漢書在邦必聞邦作國夫達也者

史記無也字皇本同下夫史記漢書在邦必聞在家必聞史記

問也者皇本亦無也字史記漢書在邦必聞在家必聞史記

作在國及無攻人之惡皇本無問知皇本作智舉

家必聞無攻人之惡問知皇本作智舉

直錯諸枉錯或鄉也吾見於夫子而問知鄉又作

作富哉言乎有是字忠告而善道之不可則止

皇本作忠告而以毋自辱焉文選注

善導之否則止毋自辱焉文選注

子路無倦釋文無作毋舉賢才漢書子之迂也鄭

迂作奚其正其史記作何刑罰不中後漢書則已無

于錯手足錯本又作措毛本同後漢故君子名之

所錯手足書作則人無所厝手足故君子名之

必可言也言之必可行也史記作夫君子爲之請

必可言也言之必可行也史記作夫君子爲之請

學為圃

史記無為字

曰吾不如老圃

皇本作子曰

襁負其子

釋文襁作縵云又作縵

誦詩三百

荀子注作學詩三百

不能專對

漢書作額

對

雖令不從

後漢書作不行

兄弟也

皇本無也字

冉有僕

皇本冉

期月而已可也

史記作替月而已無可也二字又一作替月而已矣皇本期亦

作三年有成

後漢書兩引一作三年乃成功

善人為邦

百年

史記漢書邦作國

冉子退朝

筆解作冉有

如知為君之難

也

皇本無之字

一言而喪邦有諸

皇本而下有可以二字文選注作一言可

以喪邦乎

唯其言而莫子違也

皇本莫上有樂字

葉公問政

傳注作問

無欲速

釋文無作毋云不今作無

吾黨有直躬者

本作

斯可謂之士矣

筆解謂之作以為

宗族稱孝焉

筆解稱下

有其字下鄉黨稱弟焉弟亦作悌皇本同筆解以

稱悌同有恥使於四方不辱君命十四字承子曰下以行已

之下云舊本子曰行已有恥為上文簡編差失也

硜硜然小人哉孟子注硜硜作悻悻筆解云小當

誤何足算也漢書算不得中行而與之後漢書作

中庸無而不如鄉人之善者好之公羊傳注加何

如斯可謂之士矣皇本無切切惇惇兄弟

怡怡皇本怡怡下有如以不教臣戰後漢書兩引

戰無以字憲問邦有道穀史記邦作危行言孫皇本孫作遜

南子注後漢南宮适本又作括羿善射說文羿尙

書注並同

德哉若人

史記尚作上

君子而不仁者有矣夫

仁筆解云當為

備字之誤也

愛之能勿勞乎忠焉能勿誨乎

白虎通勿並作無

稗諶草創之

鄭本作卑諶漢書作卑諶

彼哉彼哉

廣韻彼作彼

飯疏

食

皇本疏作蔬釋文同云本今作疏

孟公綽

木又作卓

不可以為滕薛

大夫

皇本大夫下有也字

卞莊子之勇

漢書作弁嚴子

久要不忘平

生之言

又選注作久約

人不厭其言

皇本言下有也字下其笑其取下亦有也

字

齊桓公正而不譎

漢書正作法

不以兵車

公羊疏車下有之力

二吾其被髮左衽矣

文選注衽作衽

若匹夫匹婦之為諒

也

石本若上旁注豈字後人所加

大夫俱

漢書作選

子言衛靈公

之無道也

釋文作子曰云一本作子言鄭本同皇本作子曰衛靈公之無道久也

奚

而不喪

後漢書注

仲叔圍治賓客

漢書仲作中後漢書注治作主

下二句

祝鮀治宗廟

鮀後漢書注

則爲之也

難後漢書則

亦有其字大戴禮注

作其後

陳成子弑簡公

又弑本

殺皇本同

告夫二三子

各本無二字皇本與此同

皇本並作

之三子告

本或作二三

不敢不告也

本皇

無也

勿欺也而犯之

皇本也

君子恥其言而過其

行

皇本作恥其言

君子道者三

孟子章句作子貢

方人

方鄭本

賜也賢乎哉夫我則不暇

皇本作賜

夫哉我則不暇三

患其不能也

皇本作患微生

志引下句無大字

何爲是栖栖者與

釋文無爲是二字

鄭作某何是今孔子曰非敢為佞也皇本作孔公

伯寮愬子路於季孫史記寮作僚夫子固有惑志

於公伯寮皇本寮下有也字道之將行也與史記無也賢

者辟世三國志注文選注辟皆作其次辟色呂氏春秋

作辟晨門曰皇本晨門二字有荷蕢而過孔氏之門

者荷本又作何漢書同黃說文斯已而已矣監本

已亦作已史記深則厲說文高宗諒陰公羊傳注

以聽於冢宰公羊傳注白虎通脩己以敬皇本脩

皆仿幼而不孫弟皇本作是為賊皇本賊下以杖

叩其脰筆解叩作扣闕黨童子將命漢書作厥黨

下有矣字

衛靈公問陳於孔子

釋文陳作陣云本今作陳史記作問兵陳

孔子對

曰筆解無孔

未之聞也

石本原如此後人磨改問作學

在陳絕糧

皇本作糧

小人窮斯濫矣

說文九經字樣濫並作盪

無爲而治

鄭本作無

其舜也與

漢書作其舜

恭已正南面而已矣

詩箋恭

雖蠻貊之邦行矣

史記邦作國矣作也

立則見其參

於前也

皇本參下有然字

在與則見其倚於衡也

漢書與作車

夫然後行

皇本行下有也字

則可卷而懷之也

石本原如此後人磨

改剛之字各本並作而

可與言而不與言

各本下有

懷之後漢書作而懷也

無求生以害人

各本皆作害仁疏達與此同必

與此同

先利其器

漢書利作厲

友其士之仁者

皇本者下有也字

顏

問為邦

文選注

行夏之時

後漢書時作正

乘殷之格

格本亦作

路後漢書同

人無遠慮

皇本人下有而字

子曰已矣乎

皇本無平字

好行小慧

魯讀慧為惠今從古皇本亦作惠文選注同

君子義以為質

孝經疏無君子二字釋文同云一本作君子義以為質鄭本略同

羣而不黨

楚詞注羣

作朋有一言而可以終身行之者乎

皇本無之字文選注無可以二字

字勿施於人

皇本人下有也字

吾之於人也

皇本及後漢書並無也字

如有所譽者

皇本所

吾猶及史闕文也

各本史下有之字一

今亡已夫

漢書及釋文筆解今石經毛本已並作矣五經文字序作今亡矣皇本作今則

亡矣

非道驪人

皇本人下有也字

不莊以蒞之

皇本蒞作蒞下同

未善也

鄭本此下有父在觀其志父沒觀其行章

君子貞而不諒

筆解云諒

當為讓字誤

有教無類

漢志無作亡

師見見

漢書注作師免

與師言

之道與

周禮注作相師之道與

季氏且在邦域之中矣

邦或作封

何以伐為

皇本作何以為伐也

則將焉用彼相矣

漢書焉作安

虎兕出於柙

皇本無於字下句同

漢書柙作匣釋文同云本今作柙

龜玉毀於楨中

漢書及文選注楨作匱後

止必為子孫憂

釋文無後世二字云本或作後世必為子孫憂

而必為之

辭

皇本必下有更字益均無貧

漢書無作亡則修文德以

來之

監本毛本修作脩孟子章指作修文德以懷之

而謀動干戈於邦內

鄭本作

不在顓臾

或作不在於顓臾

而在蕭牆之內也

漢石

經殘字後記諸家異文云而在祿之去公室五世

矣政逮於大夫四世矣漢書注作祿去公室五君矣

友便辟後漢書注友便佞說文作編佞公羊樂佚

遊佚本亦言未及之而言謂之躁魯讀躁為言及

之而不言皇本無戒之在得或作侮聖人之言漢書

侮作生而知之者上也詩正義作天見不善如探

湯後漢書大戴禮注見不善並作見惡皇本無無德而稱焉皇本文選注

已到於今稱之文選注云陳亢問於伯魚曰說文

佞不學詩皇本不上無以言皇本言下聞斯二者

皇本者下邦君之妻君稱之曰夫人白虎通作國

有矣字

曰夫邦人稱之曰君夫人白虎通兩引亦曰君夫

人皇本人下

陽貨歸孔子豚孟子章句儀禮疏歸並作饋孔子

時其亡也筆解云時唯上知與下愚不移皇本唯

正義作夫子莞爾而笑釋文莞作覓公山弗擾以

費畔皇本作不擾史記夫召我者而豈徒哉如有

用我者吾其為東周乎鄭本東周佛肸召漢書作

本作佛不曰堅乎皇本不上涅而不緇史記筆解

並作吾豈匏瓜也哉史記吾由也女聞六言六蔽

矣乎皇本及文選注無居吾語女皇本居上女為

也字女作汝下同

周南召南矣乎

皇本召作邵下同

鍾鼓云乎哉

皇本毛本鍾作鐘

其猶穿窬之盜也與

釋文窬作諭

鄉原

筆解云孔注內荏曰

內柔佞也古文原類柔而鄉為向後人遂誤內柔為向原

可與事君也與哉或

無古之矜也廉

魯讀廉為

古之愚也直今之愚也

詐而已矣

後漢書注兩愚字並作狂各本此後皆重出子曰巧言令色鮮矣仁一章皇本

亦無之石刻旁注九字後人所加也

惡利口之覆邦家者

皇本者天

何言哉

魯讀天為

孺悲欲見孔子

孺字亦

孔子辭

以疾

皇本辭下

將命者出戶

文選注兩引

期已久

矣

期一本作其

禮必壞

史記作

樂必崩

史記作

食夫稻衣夫錦

皇本稻下

於女安乎

皇本女作

女安則爲之皇本汝上有日字天下之通喪也史記作子通義

也有三年之愛於其父母乎漢石經無乎字君子義以爲

上史記以作之無君子二字君子有勇而無義爲亂小人有勇

而無義爲益史記有作好爲作則漢書無義作亡誼誼下皆有則字子貢曰

皇本作子貢問曰君子亦有惡乎漢石經無亦字子曰有惡漢石經無

惡字惡居下流而訕上者漢石經無流字惡果收而窒者曾

窒爲室賜也亦有惡乎皇本乎作也近之則不孫後漢書三

國志文選三注孫皆作遜遠之則怨皇本怨上有字年卅而見惡焉

漢石經無而字

微子箕子爲之奴陶潛集聖賢無之字殷有三人焉解

殷作三黜文選注作子未可以去乎後漢書注作

何必去父母之邦漢石經齊人歸女樂鄭本及後

兩注歸作饋何德之衰也此同漢石經作何而德

之衰往者不可諫來者猶可追漢石經皇本諫下

也記諫下有兮字追下有也字漢已而已而今之從

政者殆而魯讀期始已矣今之趨而辟之皇本辟

不得與之言皇本言下夫執輿者為誰史記夫作

下有乎字漢石經作曰是也皇本作對曰漢曰是

知津矣漢不經是魯孔丘之徒與釋文作孔子之

子是本今作孔丘之徒與史記及孔鄭本

史記亦作子孔丘之徒與滔滔者史記及孔鄭本

且而與其從辟人之士也豈若從辟甘之士哉

經辟世之辟作避上句覆而不輟

說文輟作輟漢夫子慨然曰

夫子慨然曰夫子慨然曰

夫子慨然曰夫子慨然曰

夫子慨然曰夫子慨然曰

夫子慨然曰夫子慨然曰

夫子慨然曰夫子慨然曰

夫子慨然曰夫子慨然曰

夫子慨然曰夫子慨然曰

作身中清史記身廢中權廢鄭三飯僚適蔡廣韻

入於河皇本於作于下播武漢書及釋文

入於海漢石經君子不施其親釋文施作弛云本

當為則不弃也漢書不下有可字禮記無求備於

一人漢書無仲突仲忽漢書作中季驕廣韻云驕

子張子張曰士見危致命見得思義後漢書注士

注作子張問士子曰其不可者拒之漢石經皇本

同云距本今作拒下人將是以君子不為也漢書

弗百工居肆以成其事虞翻易注望之儼然儼本

嚴皇則以為厲已也厲鄭讀子游曰漢石經子夏

之門人小子當洒掃應對進退則可矣

監本毛本

文同云今作掃周禮注無小子二字大戴禮注作子張曰子夏之門人洒掃應對進退出入則可也

抑末也

未或作焉可誣焉

漢書誣作撫

其唯聖人乎

監本

毛本唯作惟漢石經與此同漢書作其唯聖人序

吾聞諸夫子

漢石經人無夫子

未有自致者也

漢石經

是難能也

皇本無字

子貢曰

漢石經貢作

紂之不善

皇本善下有也字

不如是之甚也

漢石經如日月之食焉

皇本作也

衛公孫朝問於子

貢曰

史記作陳子禽問子貢曰

未墜於地

漢石經墜作墜

賢者識其大

者

漢石經及漢書孟子章指識並作志下同

譬之宮牆

白虎通及皇本之作諸漢石經

作辟諸

賜之牆也及肩

漢石經牆亦作牆

闕見室家之好

漢石經及監本毛本闕作鏡皇本釋文與此同夫子之牆數仞皇本夫子

不得其門而入皇本入下有者字夫子之云皇本無丘陵

也後漢書注作猶邱陵焉日月也後漢書注及皇本人雖欲

自絕皇本絕下有也字文選注作人雖自絕也夫子之不可及也猶天

之不可階而升也後漢書注無兩也字道之斯行皇本道綏

之斯來漢書作疎

堯曰敢昭告于皇皇后帝白虎通兩引一作皇王

無以萬方漢石經無作母罪在朕躬漢石經及皇本脩廢

官各本脩作修四方之政行焉漢書及皇本舉逸已天

下之已歸心焉漢書後漢書文選三注兩氏字俱作人信則已任焉

漢石經及皇公則說皇本作公子張問於孔子曰

皇本問下有政字古論皇本擇下語此章以下別為一篇擇可勞而勞之有政字

儼然人望而畏之公羊傳注釋文儼不教而殺謂

之虐漢書殺猶之與人也筆解云猶之出內之吝

內本今作納皇本及釋文並子曰不知命無以為

與此同監本毛本亦作納子曰不知命無以為

君子也論語無此章今從古漢書及皇本釋文毛

漢書注文選注筆解並無也字

右論語

爾雅序夫爾雅者爾字又作通辨同實而殊号者

也監本毛本六藝之鈐鍵字又並多紛謬本或會

粹舊說

會本又作拾

舉其蕭根

舉字又作攪

其所易了

本亦作漆

輒復擁篲清道

簪字又作替

企望塵闕者

闕本又作闕

爾雅卷上釋詁第一釋言第二釋訓第三釋親第

四

此條摠目各本皆無之卷中卷下仿此

釋詁第一

樊光李巡本詁作故初哉

首基肇祖元胎俶落權輿始也

茂亦作裁胎本或作台俶字又作俶

林丞天帝皇王后辟公侯君也

丞本又作蒸

饗廓宏溥

介紆夏憮麗墳嘏丕奕洪誕戎駿假京碩濯訏字

穹壬路搖甫景廢壯豕簡劉販旺將業蓆大也

不字

又作丕訏字本又作盱劉釋文作劉旺本又作至又作旺

迄臻極到赴來弔艘

格戾懷摧詹至也

格字或作格

賚貢錫畀予貺賜也

貺本

或作
儀若祥淑鮮省臧嘉令類琳穀攻穀介徽善

也鮮本或作警沈旋云古斯字郭音義云本或作渺非古斯字靖惟漠圖詢度

咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也基本或作謀石本初刻漠圖作謨圖

慮謨作慮謀磨改典彝法則刑範矩庸恒律戛職

秩常也範字或黃髮覲齒貽背耆老壽也覲釋文

本今皆作覲壽釋文紹屨嗣續纂綏績武係繼也

作舊云本又作壽紹屨嗣續纂綏績武係繼也

文選注氣謚謚蟄慎貉謚顓頊蜜寧靜也氣本或

隕碩湮下降墜標蒞落也釋文及今石經並與命此同監本碩誤作碩

令禧畛祈請謁訊誥告也各本禧皆作禧後漢書注訊作詳釋文同云本

作賦虧壤圯圯毀也虧字又矢雉引延順薦劉繹尸

旅陳也

釋文矢作戾云本作矢

案寮官也

寮字又作僚

績緒采業

服宜貫公事也

服本或作服又作解字

永業引延融駿長也

駿本或作俊又作峻

犯奢果毅尅捷功肩堪勝也

堪字又作戡孫炎本

同 甕甕沒孟敦勗釗茂劬勗勉也

甕甕字或作甕甕本或作

嬰敦文選注作惇茂字又作懋亦作忝耐字本作儼又作電

驚務昏昏强也

作曼監本此下有釋詰下標題一行非

台朕賚界卜陽子也

陽字或作陽

肅延誘薦餒晉寅蓋進也

晉本又作晉蓋本又作盭

詔亮左右

相導也

導本或作道下相導同

劬鞏堅篤擊虔膠固也

劬或作結

疇孰誰也

疇本又作曷

勰燮和也

勰本又作協

殷悉卒泝忽

滅罄空畢罄殲拔殄盡也

卒字又作殄殄本或作懸字

苞蕪茂

豐也

後漢書注苞作蕃古本燕作隸

摯歛屈收戢蒐哀鳩樓聚也

哀古字

作樓云本或作樓非詩疏作樓

憲駿肅亟

適速也

憲本或作走亟字又作急

壑阮阮膝徵隍濂虛也

或作壑本

叙濂字又作獻郭云本或作

荒某本或有荒字廣韻作陳

洋觀哀衆那多也

那本

或作

流差束擇也

又選注束作簡

痛瘡虺殯糶黃劬勞咎

頰瘡瑜鯨戮瘋癘痙痒疵疵閔逐疢痲瘥痲瘡瘡

瘡瘡病也

頰字或作瘡瘡字亦作瘡瘡字今經注無此字恙

寫惺盱繇慘恤罹憂也

盱本或作忪

倫勛叩敕勤愉庸

痺勞也

勛字或作効亦作肄叩監本訛作叩釋文及今石經毛本並與此同敕本又作飭痺

本或羣勞來疆事謂躬簪勤也

來本又作勅或作賁雪本又作羣石本疆

字後人磨改作強各本同禪記祠蒸嘗禴祭也嘗字又作常禴

埃替戾底止俟待也埃字又作侯亦作兒替毛本

本誤作底惇亶祐篤擊仍肫埋竺腹厚也惇字又作憚

肫本或作脾竺字又作篤話猷載行訛言也猷字亦从才訛字

遘逢遇還也還字又監瞻臨泣規相視也監字又

及今石經並與此同監本毛本訛作類釋文訖徽妥懷安按普戾底底

尼定曷遏止也監本毛本底誤作廢釋豫射獸也

射字又作獸獸弛易也謝嶠本酬酢有報也有本

眦劉暴樂也眦樊本作底暴本又作爆樂覲髡

弗離也說文弗蠱諂貳疑也詔或楨翰儀榦也文釋

翰作幹又作翰又作幹云本又疆界邊衛圍垂也釋文疆作壇云

借字昌敵疆應丁當也應本或嗟咨嗟也或作

閑狎串貫習也釋文貫作貫云本揮盞歇涸竭

也釋文竭作渴拒拭刷清也刷字又饁饁饁也或

餽或作廡熙興也禮記疏廡廢稅赦舍也廢字亦

遲慙休苦歟隸咽息也接各本作棲慙本或作契

滅殄絕也契字又籙秭算數也算字又艾颯颯胥

相也覲字又作脈胥相視也又亂靖神弗淵治也又字

雙亦作刈濕馘積獲也積本或作齊俾拼抨使也

作作儀仍因也樊本價烈枿餘也枿本或作迂

迎也

釋文迂作詩云又作迂

卽尼也

尼本亦作呢

通幾曜近也

文選

注曜

貉嘆安定也

模本亦作莫

卒猷假輟已也

卒又作碎下並

同求曾在卒就終也

釋文求作殊云又作求就或作猷又作猷終釋文作殊云

本又

崩薨無祿卒殂落殫死也

殂本又作殂落釋文作殂云本又作

釋言第二宣徇徧也

徇本又作徇樊本作徇

駟遽傳也

釋文

釋郭音義云本或作遷

格懷來也

釋文來作徕云本今作來

吟底致也

監本

毛本底律通述也

詩疏律作律通作日

俞畐然也

畐一本

敖

懶傲也

監本毛本懶誤作懶釋文及今石經並與此同

幼鞠稚也

作疏釋文

監本

憾徧急也

憾本或作極又作亟

買賈市也

字

又作屏陋隱也屏字又荐原再也舍人本撫救撫

也毛本敕臞腠瘠也臞字又枕頰充也枕孫屢暱

亟也釋文屢作婁夾忒也忒或饋餽稔也饋字又

字又鞫究窮也鞫字又滴矜鹹苦也釋文矜作矜

流覃也覃本又競逐彊也釋文彊作彊禦圍禁也

禦本或黼黻彰也黼黻字或蓋割裂也益人本邕

支載也造字又誣談累也累本又作屺麻廕也

麻字又作休舍人祺祥也舍人某氏及詩兆域也

兆本又替廢也替下同凌慄也凌慄感也感

又作偁舉也文選注坎律銓也坎字又彊暴也彊暴也彊

又作**義**強後**宛肆**也各本宛**瘞幽**也瘞或**釐**屬也

人磨改作**強****樊駟**也樊沈旋集注本作登孫樊二本並作

舫汭也舫樊本作坊汭字**洵龕**也龕字或作舍是

則也說文是**僊聲**也僊字又**怒飢**也怒本又**緇介**

也李孫顧野王舍人本**謗諱**也諱又**迺寤**也孫本

作午莊子釋**題題**也題字又**猷肯可也**肯或作古

同**葵驩**也葵字又作菊**祭餐**也釋文餐作餐**渝變**

也舍人渝**夷悅**也釋文夷作夷**戎相也**戎本或**孺**

屬也釋文孺作孺**熾盛**也釋文作盛**抵本也**禮

注抵**窈閒**也舍人本**遜遜**也遜字又作通**又斃****踣**

作邸**窈閒**也窈作跳**遜遜**也遜字又作通**又斃****踣**

也

釋文斃作敝云字亦作弊又作斃

虹漬也

虹顧作註李本作降翻膠也

又作

愧慙也

愧本亦作愧莊

逡退也

文選注握具

也

握李本作握

閱恨也

監本閱誤作閱恨孫作很

囊臬也

亦作

壤

檣柱也

經及說文廣韻並與此同

術紱也

亦作

本作

並誤

跣則也

跣本亦

塊塼也

塊本開闢也

作

袍襦也

襦本亦

障眇也

障亦

翮蘇也

翮釋

本

毛本並作翮

荖寡也

郭音義云本

逼迫也

又作

偏

華皇也

監本毛本誤作皇華也今

釋訓第三條條秩秩智也

舍人本條

兢兢惓惓戒

也

釋文惓惓作惓惓

晏晏溫溫柔也

後漢書注作晏晏溫也和也

惴惴懔懔懼也

懔懔本又作曉懔

洸洸赳赳武也

舍人本洸洸作

黃蕤蕤增增衆也

顧舍人本蕤蕤並作雄雄

烝烝遂遂作也

文釋

烝烝作烝烝云

委委他他美也

委委諸儒本並作

本今作烝烝

毛

毛本低低偈偈格格舉也

偈偈本亦

丕丕簡簡大

也

存存萌萌在也

玉篇亦作萌萌字或作萌萌

懋懋懋勉也

懋懋亦作慕慕

赫赫躍躍迅也

舍人本赫赫作爽爽樊本

躍躍作

坎坎墀墀喜也

墀墀本或

夢夢訃訃亂也

訃訃或

爆爆邈邈問也

爆爆本作暴暴邈邈

洄洄

洄洄也

夢夢字或作夢夢音義云洄洄

版版盪盪

僻也

湯盪李作蕩蕩釋文同云本或作盪盪

熾熾炎炎薰也

釋文薰作熏云

本亦作燠

仇仇敖敖傲也

敖敖本又作警警又作

舍人作

眦眦瑱瑱小也

瑱瑱亦作瑱瑱

瘡瘡瘳瘳病也

本

今作

殷殷惇惇切切博博欽欽京京忡忡懷懷

恹恹奕奕憂也

殷殷釋文作慇慇云本今作殷殷惇惇本或作榮榮後漢書注引按但憂

也 眇眇田也

眇眇本或作眇眇

戛戛耜也

戛戛字或作耜耜

烜烜

烝也

釋文作烝也云本今作烝也

球球服也

球球本亦作綵綵

鏗鏗樂也

釋文鏗鏗作鏗鏗

穰穰福也

釋文穰穰作穰穰云本今作穰穰

雍雍

喈喈曰協服也

雍雍本或作雍

恍恍契契愈退急也

愈本或作俞

宴宴榮榮尼居息也

釋文宴宴作燕燕云字又作宴宴哀

條條噫噫罹禍毒也

皋皋瑁

釋懷天懷

速速覺悟

不俟不來也
文說

莊子釋文
作每雖也
饌酒

瑟今

監本毛本
作互釋

爲或作本 煙

列釋文作义云木亦
列監本毛本護護

並作漢釋文亦作履帝武敏武迹也敏拇也舍人

鑊煮云又作獲作或云古者姜嫄履天帝之禮楊肉袒也祖本或

迹於昧畝之中而生后稷馮河徒涉也馮字又遼條口柔也遼本或辟拊心

也辟字宜作辨監殿屎呻也殿屎或作飲幬謂之

帳幬本或俯張誑也俯本或儿曲者為陷本或作

為誤作謂

釋親第四驪孫之子為來孫釋文作徠孫宗族監

毛本此行標題與下冊黨妻黨婚姻四條並誤在經前女子謂兄之妻為嫂

釋文作姁云木今作嫂夫之兄為兄公釋文作松云兩壻相

謂為亞又作

釋宮第五西南隅謂之奧本或作隩東南隅謂之交本或

作室又作窳舍人作突楣謂之梁楣或作楹落時謂之

扈本或作厄坳謂之坳坳本又作度牆謂之墉或作墉鎡謂之

朽錢本或作朽桤謂之桤桤本或作砧雞棲於弋為

桤釋文又作棲作栖云傳謂之突本又作揆其上楹謂之稅

釋文又作棧云開謂之桤開本亦作弁桤謂之桤本或作桤

皆作節說檐謂之桤郭又作檐兩階間謂之鄉本又作

文亦作格宮中之門謂之闕後漢書注作所以止扉謂之

闕本亦作闕宮中街謂之壺釋文又作壺云廟中路謂之

唐釋文又作唐云堂途謂之陳周禮注二達謂之岐

本今作唐

旁

岐釋文作歧
樊本作歧

九達謂之達

本或作廋

室中謂之時

玉篇

時作

陝而脩曲曰樓

陝俗作狹或作狎
字毛本脩作修

釋器第六木豆謂之豆

本又作桓

瓦豆謂之登

本又作鐙說文

繫傳

益謂之缶

左傳疏卷作罍

康瓠謂之甑

李本康作光

斲斲

謂之定

斲本或作拘非斲本
或作屬定或作錠

斲謂之鐻

字又作楮刺謂

之隄

或作隄文選注作隄謂之鋪
或作隄文選注作隄謂之鋪

嫠婦之笱謂之

雷

簾亦作簾簾謂之罩

字又作罩

慘謂之泔

慘兩雅舊文并
詩傳並米旁作

參兩雅木旁作其郭因改
米久木李舍人並作慘

兔罟謂之置

兔文麋罟

謂之罟

本或作茅蟻罟謂之羅

本或作民

大版謂之業

釋文作業

云本或

衣褹謂之視

褹本又作視

黼領謂之褻

領釋文作衿云

本又衣皆謂之襟釋文及今石經並與此振謂

之襜說文作振衣蔽前謂之襜釋文作襜云婦人

之褱謂之褱釋文作褱云本或作褱首謂之革

首本或作搏者謂之褱釋文作褱云本或作褱

脂也孫本冰肉謂之羹又作有骨者謂之羹本又

澁謂之澁玉篇欵足者謂之澁本或謂之澁

融本或銚金謂之鉞本亦作版象謂之鵠本亦

謂之削本或木謂之削玉篇金謂之鏤字又骨謂

之切本或作璆琳玉也璆本或簡謂之畢

李本滅謂之點李本作玷璧大六寸謂之宣本或

廣韻及漢書注並作瑱

再染謂之頽

周禮注作鎮

竿謂之箴

李本作筵

革中絕謂之辨

玉篇廣韻並作辨

鏐鏐也

釋文鏐作鈔云字又作鏐

釋樂第七大簾謂之沂

箴字又作簾又作簾沂或作簾

大塤謂之

器

塤本或作塤器本或作叫

大簫謂之言

本或作管本或作小者謂之筊

或本

字

作筊小者謂之筊

監本毛本誤作筊

大簫謂之產

釋文作產云字

又作

其中謂之仲

或作仲律同

徒吹謂之和

吹本或作吹

徒擊

鼓謂之考

本作郭

徒鼓鍾謂之脩

釋文作修云本作脩字監本毛本同

徒鼓磬謂之寒

本或作寒字同或作寧字非

大鼓謂之麻

或作

郭

釋天第八四氣和謂之玉燭

今石經及孫本文選注疏述經並與此同

監本毛本
作四時
夏為長贏本或作贏今石經同
四時和為通正謂

之景風文選注作四氣論衡
甘雨時降論衡作穀

不熟為饑本亦作飢又作古飢字周禮注
疏不熟

為饑周禮注
果不熟為荒周禮注作疏穀皆
仍饑

為荐李本作
大歲在甲曰閏逢大本今作太下仿

監本毛本並作太史
記歷書閏逢作焉逢
在乙曰旃蒙歷書作
在丙曰

柔兆歷書作游兆徐
在丁曰強圉強本或作彊字

在戊曰著雍著本或作祝字羅釋文作靡云字
在

己曰屠維歷書作
在庚曰上章歷書作
在辛曰重

光昭歷書作
在壬曰靈巖歷書作
在癸曰昭陽歷書作

昭陽歷書作
在

章

在卯曰單闕

孫本作單闕焉淮南子作單闕

在巳曰大荒落

歷書

作大荒落天官

在未曰協洽

歷書作汁洽

在申曰涪灘

書作大荒落

本或作涪灘

在酉曰作噩

木或作罽

歷書及淮南志並作鄂漢書作

諸

在戌曰閹茂

歷書作淹茂淮南子漢書並作掩茂

在丑曰赤奮若

歷書作

在丙曰修

本亦作脩

三月為病

本或作甯廣韻同

五月

為牟

或作高

十月為陽

本或作陽

南風謂之凱風

釋文作凱云又

作北風謂之涼風

涼本或作涼古韻字

焚輪謂之殽

焚釋文云

本或作焚監本毛本類作

類釋文同云本或作類

風雨火為后

本或作地

雨土為霧

釋文作霧云本作霧

天氣下地不應曰雩

或作地

氣發天不應曰霧

本亦作霧

蟬謂之雩

蟬本或作蜺為

挈貳

說釋文作覓云本或作契

兩覓為霄雪

覓本或作霰霰析

木謂之津

左傳疏營室謂之定

釋文作題云營室

東壁也

釋文作東壁大梁昂也

昂本或作昂濁謂之畢

濁本

味謂之柳

味本或作喙

何鼓謂之牽牛

石本原如此後人磨

改何作河今石經及釋文監本毛本並同原刻

彗星為欃槍

釋文彗作彗云本今作彗

奔星為杓約

玉篇作杓約

夏祭曰祔

本或作禴祭地曰瘞薶

後漢書作埋

祭山曰瘞縣

瘞本或作瘞又作瘞

釋又祭也

釋本或作釋

夏曰復胙

釋文作胙昨云本又作祚

宵田為

獠

或作獠

縹帛縿

本或作縿又作縿

注旄首曰旌

本又作旌

旌旂

本又作旌

釋地第九濟河間曰兗州濟本又作秦有楊陁或本

作紆非也續漢書注作楊紆楚有雲夢本或齊有海隅本或作

作燕有昭余祁孫本鄭有圃田國本或周有焦護

釋文作獲中陵朱滕釋文作滕北陵西隰史記集

梁莫大於溟梁釋文及今石經毛本並有醫無閭

之珣玕琪焉李本醫作瑩監本西方之美者續漢

作西有崑崙虛之璆琳琅玕焉釋文現作瑯有幽

都之筋角焉筋本或作其名謂之鯨本或南方有

比翼鳥焉本或作比翼又與叩叩距虛比叩叩本

馬釋文距虛作駮又與叩叩距虛比或作為叩叩距虛

甘草

蓄本或作羅

其名謂之臘

監本誤作臘今石經中釋文毛本並與此同

有枳首蛇焉

枳本或作蕢監本毛本作賴今石經及釋文並與此同

郊外謂

之牧

李本牧作田字

牧外謂之野

本或作下

溼曰隰

溼俗作濕

隰釋文作隰云本或作隰

廣平曰原高平曰陸

左傳注作陸廣平曰陸

曰阪

作坡又

田一歲曰菑

本或作畱

三歲曰畲

本或作畲

於邠國

邠本或作幽字說文玉篇作邠

觚竹

觚本又作弧

北戶

後漢書注作北

土西至日所入為大蒙

監本大作太

釋丘第十如棄者棄丘

釋文棄作棄云本作棄

水潦所止泥

丘

泥依字作尼又作坭廣韻作坭

當途梧丘

今石經與此同監本毛本當作堂釋文途

作涂云字又作途

水出其前消丘

消本或作清

水出其左營丘

禮記疏史記集解並作邈邈沙丘釋文邈作邈云

水出其前左曰營邱邈邈史記集解如畎畎丘釋文畎

集解邈邈右陵泰丘作太邱本或作外為隈

本或望厓洒而高岸厓字又隈隈本或作外為隈

今石經及李本釋文詩疏並作為谷者激本又

釋山第十一一成坯或作坯釋文尚書正義水銳

而高嶠史記正義作橋卑而大扈釋文作扈小山岌大山

岌說文岌峯者屭屭本或作屭屭山如堂者密又

密重顯本或大山宮小山霍山海經注官作繞

宮小山小山別大山鮮或作岬文多小石礫字或

日霍多大石礫字或作礪又作塤山上有水塤字或石戴土

謂之崔嵬

戴本或作載下同

陵夾水渙

本又作虞

釋水第十二沃泉懸出懸出下出也

釋文及今石經監本毛本

懸並作縣

汎泉穴出

後漢書注作汎泉

仄出也

仄本亦作側汎漢書注後漢書

注並作側

過辨回川

過木或作洞又作洞

歸異出同流肥

水經注流

曰漢出大尾下

水經注引呂忱云爾雅異出同流為漢尾字或作泥尾

水醮

曰屠

醮字或作濞說文作洿屠字又作濞

水曰河出為澗

澗字又作濞水經注史

記正義並作河有澗

汶為澗

水經注作澗

過為洵

澗又作過

汝為

潰

水經注史記集解並作汝河水清且澗漪文作潰有潰衆爾雅本潰亦作涓

瀾云李依詩作連瀾本又作猗

直波為徑

釋文作徑云字或作徑

水草交為

湄

本或作湄湄澹濠四字

深則厲

本或作厲繇滕以下為揭又作

鄴下同紉綱維之紉本或作紉紉也紉本或作紉天子造

舟造或大夫方舟作方或士特舟特又小洲曰階又

作諸本或直云小洲小階曰汴本或小汴曰坻本或

又作諸說文亦作渚河出崑崙虛色白虛本又大史釋文作太

作又作大鈎盤釋文作般云本又

釋草第十三草亦荅山慈本又勤山勤字又作

花節本椴木監本椴誤作椴釋文及今石經毛

又作又作椴木本並與此同種釋文作堇云或作

檉檉木檉檉本又木山木本或箭王說文箭

韻箭作箭某王本又蒿本亦薦黍蓬孫李本

孟狼尾玉篇及今石經並與此瓠棲舍人本茹

蘆茅蒐

茹字亦作蘆石本蘆字果羸之實枯樓本

作苦

藹綬

藹又

戎叔謂之荏菹

叔釋文作未

藹烏

或

藹

釋文及今石經毛本並

藹懷羊

監本毛本藹誤

同

菱蘆胞

後漢書

籜竹

籜本或

荅接余

荅本亦作

荅

荅說文作

蔣接說文及顏氏家訓

熒委萎

釋文委作妥

竹篇

作

蓄

竹本又

歲寒漿

釋文寒作寒

薜若

芙蓉

英本亦

作

決荒

釋文作光云

芍鳧薜

本又

薜薜

本或

薜

英

薜本

稀

藹赤苗

藹本亦

臺夫須

臺字又作臺

須

文

擊

擊

藹

本亦作

藹

苺貝母

監本苺

收蚍

本或作

采

采

藹亭

字或作

藹

藹

藹

藹

藹

作菰菰字 離南活茺 離釋文作藤云本今 須封莖

或作菰 離南活茺 離釋文作藤云本今 須封莖

云本今須作須 莖蔓于 蔓或 柱夫搖車 柱本或 斬莖

藤蕪 釋文藤作藤 莖或作莖 莖或作莖 莖或作莖 莖或作莖

茺藩 茺字或 藩為 本又 茺苻 離本或作離 荷芙

渠 本又作渠 釋文今石經與此 其葉蓮 字或作蓮

此句惟郭有然就郭本或 其華茵 荳 釋文作荳云

復脫此一句亦並闕 讀 其華茵 荳 釋文作荳云

今作 其根藕 字亦 其中的 莖 廣泉實 廣本或作

本泉作 菲蔥菜 息本又 黃赤莧 莧字亦 藤藤藤冬

本泉作 菲蔥菜 息本又 黃赤莧 莧字亦 藤藤藤冬

本泉作 菲蔥菜 息本又 黃赤莧 莧字亦 藤藤藤冬

本泉作 菲蔥菜 息本又 黃赤莧 莧字亦 藤藤藤冬

本泉作 菲蔥菜 息本又 黃赤莧 莧字亦 藤藤藤冬

異翹

字亦作翹

澤烏菴

釋文及今石經並與此

傳

目

石本原如此後人磨

石本

原作橫各本同

改橫

淺

又作莖本今作莖大

莖字或作莖

唐蒙女

菊蓮

蓮字或作蓮

菊

治

莖字或作莖

唐蒙女

莖字或作莖

蘿

釋文唐作蘿

莠

戎

莖字或作莖

莖字或作莖

莖字或作莖

苧麻

苧本又作苧

苧字或作苧

苧字或作苧

苧字或作苧

苧字或作苧

苧字或作苧

脫

倚舍人作倚

脫字又作脫

脫字又作脫

脫字又作脫

脫字又作脫

脫字又作脫

芎

本多無車字

與字或作莖

與字或作莖

與字或作莖

與字或作莖

與字或作莖

文

作終云本亦

作終云本亦

作終云本亦

作終云本亦

作終云本亦

作終云本亦

姑

藤本或作聯

姑釋文

姑釋文

姑釋文

姑釋文

姑釋文

車

困

穰

穰

穰

穰

穰

鹵 昧 菰 各本昧皆作蘇監本誤 中 馗 菌 舍人本馗

菌 作 菌 云 訛 小 葉 訛 字 又 鄰 堅 中 訛 字 又 簡 茶 中

簡 字 或 仲 無 筦 本 又 作 元 釋 文 今 石 經 筦 箭 箭 萌 釋

箭 作 箭 云 素 華 軌 驪 素 又 綦 月 爾 釋 文 綦 作 綦 姚

莖 涂 薺 釋 文 涂 作 漆 蒙 王 女 此 今 石 經 及 廣 韻 並 與

女 邀 牡 茅 釋 文 邀 作 藪 族 醴 字 亦 繁 由 胡 釋 文 繁

字 今 惹 杜 榮 惹 字 亦 作 芒 的 疑 釋 文 的 作 蒟 云 本

作 繁 蔓 繞 藤 菴 釋 文 作 棘 策 刺 字 又 作 刺 蕭 菽 監

毛 本 誤 作 荻 今 石 薺 海 藻 本 亦 長 楚 銑 芒 釋 文 長

經 釋 文 並 與 此 同 薺 莖 字 亦 作 芎 馬 烏 莖 字 亦 作 莖 馬 釋 文

元東蠶

作元本亦

落麤舌

釋文麤作麤云本或作麤

其萌蘗

本或作蘗

非

蒲葦華榮

葦本亦作皇

卷施草拔心不死

施或作施釋文

今石經並與此同

葍莢

字又作莢

攪藥含

今石經釋文並與此同監本

本攪作攪毛

不榮而實者謂之秀

郭雖不注而音

義引不榮之物證

之則郭本有不字

釋本第十四榴山榎

舍人本作榎

榎榎

今石經釋文並

本檢誤

被粘

字或作抄 即來

釋文作棟云

樹柄

釋文

云字又

柚條

柚或作櫟條

榎柜柳

又作

味莖著

監

作橘

柚條

字又作櫟條

榎柜柳

又作

味莖著

本

毛本

味作味

釋文同云本今作味莖舍

榎柜柳

又作

味莖著

本

人本

作抵著舍人本

今作味莖舍

榎柜柳

又作

味莖著

本

狄臧棣貢棊

監本毛本臧誤作藏廣韻及釋文

樊本作格机机廣韻作枕又作机繫梅本又作繫樊本又作机繫料者聊今石

經並與此同監本魄模極本亦作桶輪無疵本又諸慮

山鼎慮字又作據同攝虎鼎攝本又作杭魚毒杭

又作完監本毛本誤作杭機大椒機字又作某

無姑其實夷舍人本休無實李休又座接慮李韻

作挫接慮李又作座接慮李駁赤李駁字亦聚壺

聚壺或邊要聚要字或楊徹齊聚徹本或煮填聚

填本或作顯蹶洩苦聚蹶本亦作蹶廣韻還味檢聚檢

作忞監本誤作樸枹者樸字又謂櫬采薪舍人引

來合此句以守宮槐葉晝聶宵炕樊本作抗王篇作抗大而

敲楸

釋文敲作楸云字

楸

赤棟又作

灌

木叢木

灌

文作只云字又作

灌

袍

道木魁

道又

械

白桜

本或

梨山

梨字亦作

梨

桑辨有甚

梔

辦各本皆作

檄

釋文檄作

檄

云本今

棧

木干

樊本干

作杆釋

丈

今石經並與此同

木

自樊

樊字又作

立

死

補

監本毛本作于誤

注詩疏並作

敝

者翳

詩疏蔽

下句曰

料

本又

釋文作

注詩疏並作

敝者翳

詩疏蔽

下句曰

料

本又

作

竹箭

曰苞

本或

祝

州木

監本毛本

祝

作祝

祝

醜

釋文醜作

棗

李曰

蓮之

蓮亦

檀

黎曰

植字亦

作查

木

族生為

灌

釋文作

檀

作

釋

蟲第十五

作虫

蟄

天

蟻

廣韻

蟻

街入耳

街

釋

蟲第十五

作虫

蟄

天

蟻

廣韻

蟻

街入耳

街

又作 蠶茅 蛎 蠶釋文作蠶云本今 蛭 蚌 蟻 蟻 蛭 蚌 本

非 諸慮 奚相 舍人本或作蟻相 蟬 渠 略 蟬 本又作

蠶 蟻 蛭 蛭 本或 蟬 與 父 守 瓜 父字或 蟬 蛭 蟻 蛭

作 蟬 不 蛭 王 蟬 監本姑 蟬 強 蟬 蟬 本毛本姑作 不

過 蟬 蛭 蛭 本或 蟬 蟬 蛭 蛭 字亦作 蟬 蟬 字亦作

與 此 同 蟬 蟬 蟬 蟬 本或作 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬

蟬 蟬 本或作 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬

又 作 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬

土 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬

莫 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬 蟬

螺字又作螺玉
籍作螺帖字或

又
翰
天

螳
又打
作本

土鑑
又本

字作伊威

蠨或作

果贏

卽
昭
文

又文作鳴

入作魚

釋文作鑣云本今

作鑣玉篇作蟬

又作蟬又作蟬監

本毛本並作蟬

作蟬後漢

書注作蟬

蠶醜螫

施作螫

食菜蟻

釋文作

食節賊

釋文作賊

食根

亦

釋魚第十六

魚字又

鮎舍人本

鮎字

或作鮎

鮎鮎

鮎本又

鮎黑鮎

莊子釋文

鮎大鮎

文選注

鮎大鮎

鮎本誤

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎本誤

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎本誤

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎本誤

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎本誤

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎本誤

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

鮎鮎鮎

或作 鼈 三足能鼈字又 鼈 三足賁鼈字又 贏小者

蝓本又 蜃小者 玳衆家本 仰者謝衆家本 前弁諸

果衆家 左倪不類倪亦有本 貝居陸賧字亦 小者

績釋文作績云 貽貝貽本又 餘賧黃白文釋文賧

字或 餘泉白黃文泉本或 蟻小而橢蟻本或 作

蝓蝓本或 蜥蜴蜥蜴字或 蜥蜴蛇蜥字

朕監本毛本作騰朕 蝓蝓字亦作 蝓蝓字亦作

文作虫云 本今作虺

釋鳥第十七佳期鵠佳如字旁或加鳥非 鵠

鵠鵠字又 鵠鳩王鵠鵠本又 鵠鵠本亦作

21

雄字或作鷄爰居雜縣
爰本亦作鷄居本或作鷄雜字亦作鷄春鳳鷄鵬

本亦作 鵠 鵠戴鵠 本亦作 鵠 鵠澤虞 鵠本或 鵠鵠其雄

鵠牝庫 監本毛本庫作痺釋 鵠頭鵠 鵠頭字或作投

崔老鵠 本又 鵠鵠鳥 鵠本亦作突鵠釋文 狂鵠鳥

狂山海經注 夢 晨風鵠 晨本或 鵠白鵠 釋

今石經並與此同 監本毛 鵠蠶母 蠶字或 鵠須羸

鵠字或 鵠鼠夷由 鵠或作鵠由 倉庚商庚 四字本

加鵠舖枝 釋文作鵠舖或云鵠本今作 鵠鵠鵠 鵠

文作來云 鵠鵠比翼 鵠鵠衆家 鵠春鉏 釋文作鵠

字或作鵠 鵠鵠比翼 鵠鵠衆家 鵠春鉏 釋文作鵠

鵠 鵠 伊洛而南 素質五采皆備 成章曰鵠

獲注作所寢相舊本多作四獠皆白孩釋文獠作獠

虎竊毛謂之勢貓字又黠黑虎釋文黠作獠

無前足鮒本又颺鼠身長須而賊颺本多作見監

釋文今石經並與此同後鼠屬其子狗本或絕有

力麋本或狸子衆家作肆又作狝子狝狝本

禮疏其子穀本又麝父麝足釋文麝作麝

狸獲本亦暨大麝暨本或麝大麝本或作麝

獬豸類獬字亦作獬或作狡麝字又驕如馬本

作麝身牛尾麝本又猶如麝舍人本肆脩毫肆

又作肆亦作肆脩毛本作修獬似狸廣韻兕似牛

兕本又巢毛刺氣本或作猓又狒狒如人狒字又

作兕說文狸狐獬豸醜其足蹠說文作狐狸羅蒙

頌猱狀猱本或猱緩善援釋文緩作猱猱父善顯

變字亦作麀麀短項說文麀雌叩鼻而短尾印監

本誤作仰時善乘領乘本或猩猩小而好啼釋文

云又寓屬舍人本寓作麀鼯鼠字亦鼯鼠鼯字或

麀鹿曰鼯字或鳥曰昊監本毛本誤作臭今石經

釋畜第十九駃如馬倨牙食虎豹倨字亦駃蹄跔

善陴駃漢書注作昆蹄字或作駃駃本或作絕

有力駃本亦膝上皆白惟馬膝字又前足皆白駃

研漢書注同陴本或作升漢書注同

舍人本 後足皆白 狗 舍人本 駢馬白腹 駢字或

尾白 駢本多 白達素懸 釋文監本毛 同毛在膺宜

乘 釋文作乘云 在肘後減陽 減本或 在背闊廣 或

作 駢北驪牡 孫注改上驪北 駢白駁黃白驢 監本

字並誤 駢馬黃脊驢 本或驪馬黃脊驢 說文驢作

本亦有 青驪驢 釋文驢作鄰 青驪繁鬣驢 本又

白馬黑鬣驢 釋文引樊孫本同衆家本並作髦 詩 白馬

黑肩駢 孫本作驢云與牛 一目白 驢 釋文作驢云

二目白魚 本又 驢牛 驢木或 驢牛 釋文今石經並

本誤誤 皆踊 驢字或 黑肩驢 釋文作驢云 黑背 驢

本或作褒體長狝廣韻羊牡粉又作犬生三獬毛本誤

蜀子雞字或作餘馬八尺為駮釋文作戎云本亦作羊

六尺為羝本亦作羝雞三尺為鷩字或作鷩今石經此

按左傳疏兩見並云爾雅於馬牛羊豕犬雞之後

題云六畜今驗石刻此處甚分明實無此題蓋刻

右爾雅

又按唐石經後附刻張參五經文字三卷唐元度

九經字樣一卷與唐藝文志所載同考劉禹錫修

五經壁記云張參詳定五經文字書于論堂東西

廂之壁自是諸生之師心曲學偏聽臆說咸束而

歸於大同參自序云幸承詔旨與二三儒者分經
鉤考而其決之卒以所刊書于屋壁至其經典之
文六十餘萬至當之餘但朱發其旁而已猶慮歲
月滋久官曹代易儻復蕪汙失其本真乃命孝廉
生顏傳經收集疑文互體受法師儒以爲定例凡
一百六十部三千二百三十五字分爲三卷則參
所刊定五經文字旣書于壁慮其歲久泯沒因撮
其要領撰成此書非謂此書卽五經文字也石刻
首題五經文字序例得之自元度稱其書略去二
字而藝文志竟題爲五經文字三卷後代率仍其

義攷遂謂石刻十年之上增貞觀二字疑石本非
唐人之舊蓋亦誤讀補字與石經連綴之本耳不
然參于大歷中爲國子監司業距貞觀十年已及
一百四十年安得有幸承詔旨之語且當時看書
上石屢易儒臣豈有書石之人於國家紀元詔旨
顛倒錯繆如此而無一人能爲審定者是又不待
辨而知之者也是書分別部居詳考說文字林石
經隸變經典相承同異以類分別爬羅剔抉使讀
者開卷瞭如以視顏氏千祿字書尤爲精確覃等
校定石經點畫偏旁多有根據參書非無功矣其

書成於大歷中而開成以前並未聞有刻石之事
驗石本筆迹與九經字樣無殊當亦與石經同時
所刻末有乾符三年參孫自牧并刻字人題名四
行則又僖宗時自牧重校勘定所題其中如參字
改叅之類皆自牧手筆斧鑿之迹甚明亦非刻於
乾符中也今故類列于此九經字樣者覆定字體
官唐无度撰以補張書所略條例仍依張書之舊
故題曰新加九經字樣惟減百六十部爲七十六
部又爲雜辨部附于其末因補遺字少不能各出
子目減省繁冗創爲此例此變通之得其宜者也

又此書注音每以四聲之轉爲準與張書音某某
某反之例亦異元度自序云其聲韻謹依開元文
字避以反言但紐四聲定其音旨則元宗以後反
字已宜諱言因變而用此甄文志有元宗開元文
字音義三十卷卽元度所云開元文字者也其書
久佚不傳孫奭孟子音義中嘗引其說觀此書亦
可以知其大概實韻書之創見者顧自四聲旣分
不能音各一字卽求之轉聲亦摠難于適當則反
切之用豈可盡廢後世鄉曲之士昧于聲韻兔園
冊子輒作音某云云使人易曉卒致音讀乖謬未

始非此書作之俑也通考經籍考載九經字樣一卷引崇文總目唐元度撰又五經字樣一卷引陳氏曰唐元度撰當爲一書歧出五經卽九經之誤然玉海又有新定五經字樣之語與通攷所載正同陳氏所見其卽重修本故有五經之目耶但陳氏云往宰南城得此書乃古京本五代開運丙午所刻遂爲家藏經籍之最古者開運本卽田敏所進則又非重和中重修者宋史田敏傳稱敏所校九經頗以獨見自任如改尙書爾雅諸條世頗非之或此書標目亦敏所妄改歟疑未能明也宋元

以來二書並無刻本近揚州馬君曰璐曲阜孔君
繼涵始摹石本並雕於木然繕校粗率頗多以意
竄改處與原本有虎賁中郎之別學者不可不知
也